

## **I Concurso de Poesia FELIVRE/CEDERJ-VRE 2019**

### ***Em Homenagem à escritora VIVIANE MOSÉ***

*Passo a língua nas coisas que vejo  
E passo as coisas que vejo pra língua.  
(Tudo o que vejo, In: Toda Palavra, 2008)*

**(Prazo: Inscrição de 11 de agosto ATÉ 15 de outubro de 2019, somente pela INTERNET)**

Apresentação: A FELIVRE/CEDERJ-VRE, FEIRA LITERÁRIA de VOLTA REDONDA/CEDERJ, surgiu dos esforços voluntários das professoras Neusa Magaly (coordenadora do polo Darcy Ribeiro) e Angeli Rose (prof.-mediadora a distância). O projeto piloto foi realizado em 2018 e chamava-se Feira de Livros. Nasceu de uma conversa entre as organizadoras, ainda como desejo de difícil materialização. Foi então no final de novembro, tendo como patronesse a escritora e artista plástica Solange Figueiredo de Campos dos Goytacazes, que demos forma a I FELIVRE/CEDERJ - VRE 2018.

Naquela ocasião, a “feira” aconteceu apenas em um dia e como apêndice da *I SEMANA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA (IFRJ/CEDERJ)*.

Hoje, promovendo e organizando a II FELIVRE/CEDERJ - VRE 2019, redimensionamos a “feira” tanto em tamanho como conceitualmente, a ser promovida pelo polo Darcy Ribeiro do CEDERJ, atividade que enriquecerá os cursos de graduação EAD, realizados, principalmente, neste polo.

Mas toda comunidade cederjiana está convidada para o evento!

Dentro da nova perspectiva, introduzimos o **I CONCURSO DE POESIA DA FELIVRE/CEDERJ 2019** (Polo Darcy Ribeiro) com o tema da Diversidade.

Objetivos principais: Intercâmbio cultural; estimular a escrita criativa e literária; incentivar novos (as) autores (as); incentivar a leitura literária; apoiar a literatura brasileira.

Quem pode participar? Todos os alunos de matrícula ativa dos cursos de graduação do Consórcio CEDERJ.

Como participar? Cada participante poderá inscrever apenas uma poesia (de versos livres ou poema com forma fixa), através do uso de pseudônimo da escolha do autor.

Poesia em uma página, inédita, tamanho folha A4, fonte *Times New Roman*, corpo 12, espaço 1,5,

título em negrito,pseudônimo ao final entre parênteses.

Forma de Inscrição? As obras deverão ser enviadas pela INTERNET para:  
[lconcposiafelivrecederj2019@gmail.com](mailto:lconcposiafelivrecederj2019@gmail.com)

Qual a premiação?Os 20 primeiros selecionados receberão certificado de participação com possibilidade de publicação em antologia em 2020. O 1º. Lugar ganhará troféu; 2º Lugar, medalha; 3º. Lugar, comenda. Todos os prêmios personalizados serão entregues na cerimônia de abertura da **II FELIVRE/CEDERJ – VRE 2019**(Polo Darcy Ribeiro), dia 8 de novembro às 19 horas, em local a ser confirmado oportunamente.

Período de inscrição? **De 11 de agosto ATÉ 15 de outubro de 2019.**

**Tema: Diversidade (SEM TAXA DE INSCRIÇÃO)**

MUITA ATENÇÃO NA HORA DE ENVIAR SEU TEXTO: ENVIE - O JÁ REVISADO.

ENDEREÇO ELETRÔNICO: [lconcposiafelivrecederj2019@gmail.com](mailto:lconcposiafelivrecederj2019@gmail.com)

No mesmo email:

“assunto”: **INSCRIÇÃO I CONCURSO DE POESIA DA FELIVRE/CEDERJ 2019**

1º. DOC. ANEXO CONTENDO O TRABALHO, assinado por pseudônimo;

2º. DOC. ANEXO CONTENDO OS SEGUINTE DADOS EM TÓPICOS E EM ORDEM:

- Nome do concurso; nome completo do autor; título da poesia; nome artístico (se quiser);nº do RG; no. de matrícula CEDERJ; curso de graduação;polo;endereço completo;telefone com DDD;rede social; e email; minibiografia(no máximo 5 linhas).

OBSERVAÇÕES:

- As obras que chegarem sem esses dados, ou não atenderem às especificações determinadas pelo edital, não serão consideradas inscritas ou serão desclassificadas;

- os pseudônimos não poderão indicar personalidades reconhecidas nacional ou internacionalmente, vivas ou falecidas, nem possuírem sentido chulo ou pornográfico;

- Todos os trabalhos enviados (não selecionados) serão incinerados/deletados após a divulgação do resultado em 20 de outubro de 2019, em página de rede social do concurso;
- Ao efetuar a sua inscrição, o autor estará concordando com as normas deste Concurso, e, caso seja selecionado, autorizando a publicação do seu texto, posteriormente, no modo antologia. Em caso de cópia indevida e demais crimes previstos na Lei do Direito Autoral, o autor poderá ser responsabilizado judicialmente.
- A organização do Concurso poderá a qualquer tempo, mesmo a *posteriori*, desclassificar o autor que infringir alguma norma deste edital;
- Cada participante inscrito deverá acompanhar a página designada para o Concurso no FACEBOOK, sendo responsável por manter-se atualizado quanto aos informes;
- O resultado final divulgado não poderá ser contestado;
- A comissão julgadora, formada por *experts*, será soberana em suas decisões e decidirá sobre os casos omissos nesse edital;
- A organização poderá mudar qualquer data estabelecida no edital em caso de necessidade ou por motivo de força maior, ficando responsável por publicizar a decisão;

X

Angeli Rose / organizadora / e-mail: [proftutoraangelirose@gmail.com](mailto:proftutoraangelirose@gmail.com)

Realização: Polo Darcy Ribeiro de Volta Redonda – RJ.

Produção: Prof. Neusa Magaly (Diretora do polo VRE)

Apoiadores: Editora Poeart; Academias: Volta-Redondense de Letras do Brasil; Academia de Letras do Brasil/Campos dos Goytacazes; FEBACLA (Federação Brasileira da Academia de Ciências, Letras e Artes); ADOPEAD-RJ (Associação de docentes e profissionais da EAD/RJ); SECCEC (Secretaria de Cultura e Economia Solidária do Estado do RJ); LIVRARIA TERCEIRA MARGEM.

Volta Redonda, 11 de agosto de 2019

Comissão Organizadora

**I CONCURSO DE POESIA DA FELIVRE/CEDERJ 2019**

## **ANEXO DE DIVULGAÇÃO DA II FELIVRE/CEDERJ – VRE 2019**

**A REALIZAR-SE 8 e 9 de novembro de 2019 no polo DARCY RIBEIRO**

### **A pedra fundamental**

#### **I FELIVRE/CEDERJ 2018 e o DIREITO À LITERATURA e à leitura**

As feiras remontam às aldeias medievais. Nelas, acontecia livre comércio e também algumas, hoje, chamadas performances de trovadores e bardos que tanto divulgavam suas produções, como vendiam seus talentos, recebendo contribuições espontâneas. Os passantes faziam daquele comércio livre um ponto de encontro, o que levava à valorização das feiras como iniciativas bem vindas. Culturalmente, as feiras guardavam um aspecto de “dia santo”, espaço de trocas democráticas, entre vários outros traços que as tornaram um acontecimento onde quer que estejam construídas ou improvisadas.

Num percurso pouco linear da história das cidades, que vai e volta com mais ou menos complexidades, temos hoje as feiras literárias como espaço e tempo de exposição, venda e divulgação de artistas, escritores e poetas. O legado trazido desde as feiras livres medievais, além da apresentação de poetas, antes somente orais; nos tempos atuais tem a suas obras registradas, fixadas e perpetuadas através do impresso e com mais sofisticação também nas realizações virtuais, integrando a cibercultura.

No último dia 24 de novembro, num sábado, das 9 horas às 17 horas, no setor Azul do Estádio de VRE deu-se a **I FEIRA LITERÁRIA DE VOLTA REDONDA**, promovida pelo **CEDERJ**, como evento piloto e dentro da **I SEMANA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA (IFRJ/CEDERJ)**. E no espírito de divulgação e fazer andar a palavra a cidade pode desfrutar de inúmeras atividades : palestra, oficina, contação de histórias, café com letras, exposição de livros e de obras de autores locais e convidados, venda de livros e souvenir relacionados a projetos que tem no livro literário uma referência.

Através da incansável Diretora do polo Darcy Ribeiro, prof.<sup>a</sup> Neusa Magaly, foi possível dar forma ao que antes era apenas uma sugestão como parte de um sonho. O evento teve a curadoria da Prof. Dra. e escritora Angeli Rose (CEDERJ/UNIRIO); contou com a infra-estrutura da “Semana” e a equipe de apoio formada por alunos dos diversos cursos de graduação oferecidos pelo CEDERJ, da Fundação CECIERJ (CENTRO DE ESTUDOS SUPERIORES A DISTÂNCIA), coordenados pela prof. Neusa. Também recebeu apoio da padaria Madrigal, para o café oferecido a convidados e visitantes; apoio da Livraria Veredas, que instalou um estande de venda de livros de diversos gêneros, cuidado pela simpática Vanessa, funcionária da livraria de propriedade da querida Solange W. Que prontamente topou a ideia quando solicitada. O apoio do CEDERJ com o transporte para os autores convidados do Rio de Janeiro; e o apoio da ADOPEAD-RJ/ Ssind - ANDES com a complementação de transportes intermediários e diárias para alguns convidados, foram iniciativas fundamentais para viabilizar o evento.

Tivemos, então, a abertura do evento com a coordenadora das graduações, Prof.<sup>a</sup> Letícia, algumas palavras proferidas pela mesa, que além da diretora do polo e da curadora do evento, trouxe do Rio de Janeiro a jornalista e escritora Lúcia Helena Issa, que tem realizado palestras pelo mundo contando sua experiência em campos de guerra e de refugiados. Logo a seguir, surpreendendo a todos com a beleza de uma

estética performática,tivemos a audição e visualização da sessão do vídeo *LUZIA* de autoria do poeta Marcio Castilho de Volta Redonda,sobre o incêndio do Museu Histórico Nacional no Rio de Janeiro.Concomitantemente,a exposição e venda de livros foi aberta e, ao sabor de um delicioso café,pudemos pouco depois continuar nossas atividades com a escuta da sabedoria sensível da jornalista Lucia Helena Issa,entrevistada por Angeli Rose,numa roda informal,porém acolhedora.Lúcia sensibilizou a todos os presentes com o depoimento dado sobre a força das mulheres refugiadas da guerra da Síria,quando teve a oportunidade de visitar por um mês um campo de refugiados.

Em seguida, tivemos a contação de histórias na tenda levantada para a atividade e adornada pela professora e escritora Mariza Carvalho, convidada de São José dos Campos. Com seu método bem singular envolveu a todos os presentes na história da *Sereia e do Pescador*,para em seguida falar um pouco sobre os personagens que tem inventado em seus livros,ante as perguntas de todos curiosos com seu talento imaginativo.

Na travessia das palavras encantadas e mágicas da Literatura em estado de poesia, fomos convidados a conhecer um pouco do *Projeto Preguiça*, que a Prof.Dra. Shery Ribeiro e seu sócio Jeferson apresentaram com graça e leveza. De Resende, a pesquisadora trouxe a certeza de que lutar pela conscientização da importância do bicho Preguiça entre nós é também exercer a cidadania plenamente no século XXI.

Paralelamente, algumas autoras como Claudia Moraes e Natalia G. Fizeram seus lançamentos e autografaram suas obras expostas. Mas chegou um momento já esperado a essa altura: o almoço oferecido pela equipe do polo. Fomos convidados a ocupar a mesa longa em forma de U, que continha em seu centro a linha tênue entre a gula e a refeição sóbria. Foi-nos servido um delicioso Salpicão ao molho verde, que fez muita gente sair da dieta!

Na parte da tarde, começamos com a oficina de Cineclube Virtual, ministrada pela Profa. Ms.Fernanda Cavalcanti,que a partir da sugestão de um jardim imaginário,passou um vídeo autoral sobre jardins e infância, o que nos levou aos recônditos lugares da memória pessoal dos presentes.Em seguida,tivemos a Roda de Conversa de autores,mediada pelo editor e poeta Jean Gomes(Poert),que soube conduzir magistralmente o cruzamento do Sarau e da Roda.A primeira manifestação foi do autor e historiador convidado ,Angelo Antonio,que contou um pouco do seu processo de pesquisa e composição da memória das localidades que configuram a região,como Vassouras,Resende e Volta Redonda.Muitos contribuíram e abrilhantaram as atividades com perguntas instigantes e com a declamação de poemas autorais e de outros escritores admirados.

E,finalmente, o encerramento da **I FELIVRE/CEDERJ 2018** teve fecho de ouro com o canto de Nicolý ,aluna do curso de Biologia,que nos brindou com sua voz suave para a letra da canção João de Barro.Surpresa antecedida pelo sorteio bem –humorado de brindes promovido pela prof.Neusa Magaly.

Em breves palavras foi assim a nossa **I FELIVRE/CEDERJ 2018**: muita poesia, contação de histórias e casos, além do exercício pleno da convicção de que defender o “direito à literatura” como nos ensinou o Mestre Antonio Cândido e à leitura literária como nós, poetas, escritores e professores, acreditamos ser de fundamental importância, *vale a pena se a alma não é pequena*.

Esperamos que esta iniciativa seja a força propulsora para que em 2019 Volta Redonda abrace esta ideia e realize sua **IIFELIVRE/CEDERJ – VRE 2019**,mas também apoiada por outras instituições e empresas locais.

A **II FELIVRE/CEDERJ – VRE 2019** realizar-se-á nos dias 8 e 9 de novembro,em homenagem à escritora e poeta Viviane Mosé,tendo como patrono Darcy Ribeiro,organizada em diversas atividades culturais: exposição, lançamento e venda de livros, sessões de autógrafos; roda de conversa com autores, café literário; sarau; oficinas de contação de histórias; palestras; presença de escritores (as);profissionais do livro;praça de alimentação;artesanato;entrega de prêmios do I CONCURSO DE POESIA FELIVRE/CEDERJ 2019;sorteio de brindes;e muito mais.

**Angeli Rose**

**(Curadora)**

Rio de Janeiro, 30 de novembro de 2018.

(Atualizado em 04 de outubro de 2019)