

EMENTAS DO CURSO DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA UNIRIO

ESTÁGIO SUPERVISIONADO

Observação do funcionamento da escola e a atividade pedagógica no âmbito de sua disciplina de formação no ensino fundamental e médio. Co-participar e participar da atividade pedagógica no âmbito de sua disciplina de formação no ensino fundamental e médio.

Dividido em:

Estágio Supervisionado I

EMENTA: A profissionalização do Magistério no ensino fundamental e no ensino médio. Estrutura e funcionamento da escola. Análise de livros e materiais didáticos físicos e virtuais.

Estágio supervisionado II

EMENTA: Planejamento e procedimentos metodológicos para a prática. Propostas de atividades docentes com identificação das concepções de História predominantes. Observação e co-participação. Relatório.

Estágio supervisionado III

EMENTA: Prática supervisionada em classe de ensino fundamental. Co-participação (em prevalência) e prática docente. Planejamento.

Estágio supervisionado IV

EMENTA: Prática supervisionada em classe de ensino médio. Co-participação e prática docente (com prevalência). Execução do planejamento.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO I

EMENTA: Conhecimento: produção, formas e estratégias de avaliação; saber e poder. Homem: visões histórica, filosófica, sócio-antropológica e psicológica. Educação e sociedade: concepções e conflitos. Estado e Educação: ideologia, cidadania e globalização.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO II

EMENTA: Processos de escolarização: espaços, tempos, saberes, materiais e agentes. Escola: dispositivos de inclusão e de exclusão. O educador em formação e em ação: acesso, controle, gênero, pauperização, valorização e interatividade.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO III

EMENTA: Profissão docente: perspectivas modernas e pós-modernas. Cultura e cotidiano escolar. Sala de aula: desafios éticos, estéticos e comunicacionais.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO IV

EMENTA: Práticas escolares. Desafios educativos. Saber do educando e saber escolar. Multiculturalismo e diversidade cultural

HISTÓRIA ANTIGA

EMENTA: Abordagens historiográficas, conceitos e problemática das sociedades mediterrâneas antigas: a Baixa Mesopotâmia: estruturas econômicas, políticas, culturais; religião e sociedade; o Egito antigo: a formação da sociedade faraônica e suas estruturas básicas; o mundo homérico; o nascimento da "polis"; estruturas fundamentais da sociedade políade; o mundo helenístico e a "mundialização": religião, política, sociedade; cultura e pensamento na antiguidade. Roma: a "res publica"; religião, política, sociedade; a expansão territorial e a conquista do Mediterrâneo; o principado e o "imperium sine fine"; romanização e resistência; o "mundo romano"; crise e transformação.

HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I

EMENTA: Transformações estruturais do Estado moderno; revoluções no século XVIII e XIX; expansão e crise da sociedade liberal; Primeira Guerra Mundial, Revolução Russa e Fascismo; O mundo contemporâneo: mudanças crises e revoluções; conflitos e perspectivas recentes.

HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA II

EMENTA: As revoluções industriais; estruturas do Estado nos séculos XIX e XX; sistemas sociais e estratificação no mundo contemporâneo; transformações estruturais no segundo pós-guerra.

HISTÓRIA DA ÁFRICA

EMENTA: A invenção da África. História da África: combate aos mitos, preconceitos, dificuldades e métodos. A África Negra na Antiguidade. A expansão do Islão e os Estados africanos pré-coloniais. A África nos mundos atlântico e índico. O impacto do tráfico atlântico de escravos nas sociedades africanas. O impacto da abolição do tráfico de escravos nas sociedades africanas e a transição para o colonialismo. A partilha da África, as resistências africanas e os sistemas de colonização. Evolução das ideias e organizações nacionalistas. A Conferência de Bandung e a ideologia terceiro-mundista. O processo de descolonização africana, a Guerra Fria e o Socialismo. O pós-colonial e o jogo das identidades africanas.

HISTÓRIA DA AMÉRICA I

EMENTA: As culturas pré-colombianas; as estruturas políticas, econômicas, culturais e sociais da América Espanhola; as estruturas políticas, econômicas e sociais da América inglesa e francesa. Processo de independência das Américas. Formação e organização dos Estados Nacionais Americanos; Cultura e Sociedade nas Américas; Expansão Norte-Americana no início do Século XIX.

HISTÓRIA DA AMÉRICA II

EMENTA: Os séculos XIX e XX: estruturas políticas, econômicas e sociais da América Latina; aspectos culturais na América Latina. Questões atuais da América Latina: economia e sociedade; Poder e Estado na atualidade latino-americana; cultura e religião; a América Latina no processo de globalização; os organismos internacionais e novos rumos da América Latina.

HISTÓRIA DA AMÉRICA III

EMENTA: Os séculos XIX e XX: estruturas políticas, econômicas e sociais dos Estados Unidos; aspectos culturais nos Estados Unidos. Questões atuais dos Estados Unidos: economia e sociedade; Poder e Estado na atualidade norte-americana; cultura e religião; os Estados Unidos no processo de globalização; os organismos internacionais e novos rumos dos Estados Unidos.

HISTÓRIA DA REGIÃO

EMENTA: Conceito e concepção de Região. Região e território nacional e global. Conceitos de espaço, fronteira, território. O processo de definição da região. Elementos definidores da região: história, cultura, geografia e ocupação do espaço.

HISTÓRIA DO BRASIL I

EMENTA: O "descobrimento" do Brasil. O Brasil no contexto do império português. Gênero, desenvolvimento e características da organização. A escravidão e o sistema colonial. As guerras do açúcar no nordeste, mineração e rebeldia no séc. XVIII. Conjurações, inconfidências e o acaso do sistema colonial. A Emancipação política.

HISTÓRIA DO BRASIL II

EMENTA: Vinda da Corte para o Brasil; Independência, Constituição e crise do Império, a crise da ordem escravocrata e a passagem do Império à República.

HISTÓRIA DO BRASIL III

EMENTA: A Primeira República velha e a questão dos "Estados". Coronelismo, política dos governadores e federalismo. A crise dos anos 1920A revolução de 1930. A era Vargas e o trabalhismo. O Estado Nacional: democracia & ditadura.

HISTÓRIA DO BRASIL IV

EMENTA: Os movimentos sociais: reforma, revolução e a questão da cidadania. A Ditadura e a abertura. A inserção do Brasil no mercado e nas relações

internacionais: autonomia & dependência. As relações do Brasil com as Américas latina e caribenha e com os EUA. O Brasil e os desafios do século XXI: globalização e revoluções tecnológicas.

HISTÓRIA DO ORIENTE

EMENTA: Conceitos religiosos, históricos e geopolíticos. As investidas europeias na Ásia no século XIX. O Japão: da era Meiji à Segunda Guerra Mundial. A China: das guerras do ópio à segunda guerra mundial. A Índia: da revolta dos cipayos à era Gandhi. O Sudeste Asiático: da colonização à guerra fria. A Ásia depois da segunda Guerra mundial. Nacionalismos e fundamentalismos no Oriente Médio.

HISTÓRIA E ANTROPOLOGIA

EMENTA: O campo do conhecimento da Antropologia Cultural. A Antropologia no quadro das Ciências Sociais e o enfoque da diversidade cultural humana. Perspectivas contemporâneas da Antropologia Cultural: produção simbólica, visões de mundo e identidade cultural como domínios de teorização. Processos educacionais e conflitos na escola sob o prisma da Antropologia Cultural.

HISTÓRIA E DOCUMENTO

EMENTA: Documento: natureza e conceituação. O documento na História. Documento-Monumento. O documento e o documentar: condições de produção documental. Processos de institucionalização. O documento como superfície de inscrição, prova e expressão da verdade. O documento e a organização da Memória Social. Usos sociais do documento. Instituições de memória cultural: Arquivos, Bibliotecas, Museus, Centros de Documentação e Informação, Bancos de Dados.

HISTÓRIA E FILOSOFIA

EMENTA: O que significa "pensar"; conceitos fundamentais do pensamento filosófico. O que é filosofia; distinções fundamentais da disciplina filosófica: ética, lógica, epistemologia, metafísica e estética. A origem e o método da ciência. A tradição intelectual do Ocidente; principais correntes e escolas de pensamento. As questões contemporâneas; a crítica do iluminismo e a crise da metafísica tradicional.

HISTÓRIA E SOCIOLOGIA

EMENTA: O campo do conhecimento sociológico: objetivos, problemas e abordagens. O desenvolvimento inicial da Sociologia e as principais tradições intelectuais do século XX: positivismo, historicismo e marxismo. Perspectivas da sociologia contemporânea.

HISTÓRIA MEDIEVAL

EMENTA: A antiguidade tardia e as transformações no mundo mediterrânico. As migrações germânicas; a formação dos reinos romano-germânicos; o ocidente medieval na Alta Idade Média: demografia, economia, política, sociedade e cultura; O Mediterrâneo oriental; o nascimento do Islão e o império árabe; o Império Romano do Oriente; o Império Carolíngio; o feudalismo: problemas teóricos e historiográficos; as religiões medievais; cultura e sociedade de ordens; cultura eclesiástica e cultura laica na Idade Média Ocidental; mentalidades e hierarquias sociais; expressões e categorias das mentalidades medievais; o nascimento da ideia de "Europa" e de "Oriente"; a expansão da Cristandade no século XIII; as Cruzadas; o crescimento das cidades e o fortalecimento da burguesia; a Igreja e o Papado: instrumentos de poder e afirmação secular; os Estados medievais: fundamentos políticos e religiosos. O Império Bizantino: estruturas fundamentais; os povos eslavos: reinos, cidades e rotas de comércio.

HISTÓRIA MODERNA I

EMENTA: O processo de formação da modernidade no mundo ocidental em suas estruturas, sistemas e relações. As transformações estruturais, mudanças conjunturais, concepções e conceitos que marcaram a evolução histórica para a modernidade. A ruptura do mundo medieval. Humanismo, Renascimento e Reforma. Expansão e conhecimento do mundo. A sociedade estamental do Antigo Regime. Teoria e prática do Estado Moderno. Mercantilismo. O racionalismo, a ilustração e o romantismo.

HISTÓRIA MODERNA II

EMENTA: O processo de formação da modernidade no Oriente Próximo. A

formação, a expansão e a crise do Estado Islâmico nas Idades Média e Moderna. Formação, características e crise do Império Otomano. As relações entre o mundo islâmico e o Ocidente.

HISTORIOGRAFIA CONTEMPORÂNEA

EMENTA: A Escola dos *Annales* e as gerações posteriores; os novos paradigmas epistemológicos da disciplina no final do século XX; as distintas tradições historiográficas na contemporaneidade.

INFORMÁTICA INSTRUMENTAL

EMENTA: Ambientar o corpo discente com a utilização de computadores em rede. Conceitos e aplicações básicos de sistemas de computação. Hardware e Software.

LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS

EMENTA: Esta disciplina objetiva desenvolver as habilidades necessárias para a aquisição da LIBRAS - a língua da modalidade visual e gestual da comunidade surda. Abrange os conteúdos gerais para comunicação visual, baseada em regras gramaticais da Língua de Sinais e da Cultura Surda.

METODOLOGIA DA PESQUISA HISTÓRICA

EMENTA: As principais fases do trabalho histórico e sua metodologia. O trabalho com os textos: a heurística, a crítica e a síntese; noções de metodologia científica. Os novos objetos e enfoques da história hoje.

METODOLOGIA DO ENSINO DE HISTÓRIA

EMENTA: Os conceitos de Tempo, Espaço, Linearidade, Mudança, Continuidade, Relativismo, Estado e Poder e Verdade no ensino da História nos níveis fundamental e médio. O desenvolvimento cognitivo e a utilização de conceitos-chave no ensino da História nos níveis fundamental e médio. Novas tecnologias e a pesquisa na sala de aula de História.

PATRIMÔNIO CULTURAL

EMENTA: O alargamento do conceito de patrimônio. História e patrimônio. Antropologia, cultura e patrimônio. As tendências do debate contemporâneo. Patrimônio mundial, patrimônio ambiental e patrimônio imaterial: história e legislação. Os conceitos de tangível/intangível. Os debates sobre o local e o global. Os museus hoje. As relações entre cultura, história, patrimônio e turismo no mundo atual.

PORTUGUÊS INSTRUMENTAL

EMENTA: Noção de texto como discurso; intertextualidade no mundo contemporâneo. Propaganda, matéria jornalística, crônica, poesia, conto. Revisão gramatical: pontuação, concordância, regência. Estratégias textuais. Traços dos textos teóricos. Resenha, artigo, ensaio.

PRÁTICA DE ENSINO I (Didática)

EMENTA: Educação, pedagogia e didática. Didática e tendências pedagógicas. Formação, memória e experiência a serviço da construção da identidade do professor. O cotidiano escolar e os desafios da prática docente. Novas exigências do trabalho escolar. Organização, implementação e acompanhamento do processo ensino- aprendizagem.

PRÁTICA DE ENSINO II

EMENTA: Tecendo a rede de trabalho: conhecendo e preparando os alunos: O exercício do “olhar”: dinâmica de sensibilização. A trajetória escolar dos alunos: projetos individuais / profissionais. A relação teoria-prática: desafios da disciplina e da formação docente. O Estágio Curricular nas escolas do Ensino Fundamental e Médio: Orientações e Normas para o Estágio. O trabalho proposto: um estudo tipo etnográfico. As técnicas de entrevista e a observação participante. O debate orientado pela teoria/vivência prática dos alunos nas escolas de estágios. O cotidiano das escolas do ensino fundamental e médio: contradições e dimensões: institucional / organizacional; instrucional / pedagógica, epistemológica / histórica / filosófica, comunitária. O professor reflexivo: competências e desempenho docente;

o processo de reflexão na ação; estratégia de aprendizagem: pesquisas sobre o saber-fazer docente. O Projeto Político-Pedagógico: pressupostos e a participação individual e coletiva dos professores na decisão da escola. A educação continuada de professores: formas e cenários.

PRÁTICA DE ENSINO III

EMENTA: A avaliação como prática subsidiária no contexto geral da ação educativa. Padrões e tendências da avaliação em diferentes abordagens da educação. Pressupostos epistemológicos da avaliação. O caráter multidimensional da avaliação: concepções distintas. Construção de instrumentos de avaliação. Análise de resultados. Avaliação externa: SAEB, ENEM e ENC. Avaliação com referência a competências.

SEMINARIO DE PESQUISA EM ENSINO DE HISTÓRIA I

EMENTA: Seminário de cunho prático, versando sobre dois temas: *Imagens e Símbolos da História do Brasil nos mass media e as Políticas Educacionais – As veiculações nos mass media de programas educacionais* (apresentados formalmente ou não), elaborados por intelectuais e técnicos do (s) governo (s) e suas formas de abordagem; os projetos político-pedagógicos no Brasil no século XX e a imagem de Brasil que transmitem à população e *Saber do Fazer: Currículos, Programas e Manuais* – seminário articulado em torno do tema “currículo”, com a análise dos currículos oficiais da disciplina. Os programas da disciplina e os manuais escolares, que atestam as ideias que orientam a construção de uma história nacional, que envolvem uma complexa dinâmica cujo *locus* privilegiado é a escola, no projeto pedagógico proposto, na concepção de educação, de Estado, de sociedade, etc., dividido em: 1) concepções de currículo e de História, 2) caracterização do currículo e do ensino de História, analisando as implicações desta prática e 3) as alternativas e encaminhamentos propostos pelos debates atuais.

SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ENSINO DE HISTÓRIA II

EMENTA: Seminário de cunho prático, versando sobre *Representações do Ensino de História* – Reflexão sobre as representações e linguagens mais usadas na produção do conhecimento histórico no ensino fundamental e médio. Enfoque no uso de fotografias, desenhos, crônicas, livros didáticos como representações do

real, materiais didáticos disponíveis (filmes, vídeos educativos, documentos, contos, livros paradidáticos, etc.), analisando e compreendendo as especificidades de cada um deles.

TEORIA DA HISTÓRIA

EMENTA: O homem e a história. A historicidade da vida. A história enquanto ciência. Os fundamentos teóricos da história. As noções principais e os conceitos básicos da teoria da história e da prática historiográfica. Objetividade e subjetividade da história.

TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO I

EMENTA: Desenvolvimento do projeto de Trabalho Final de Curso, sob supervisão do professor orientador.

TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO II

EMENTA: Desenvolvimento do projeto de Trabalho Final de Curso, sob supervisão do professor orientador.

DISCIPLINAS OPTATIVAS

ESTADO E ECONOMIA NO BRASIL CONTEMPORÂNEO

EMENTA: A transição para o capitalismo. Estado brasileiro pós 1930 e desenvolvimento econômico nacional: corporativismo, desenvolvimentismo, milagre econômico militar e opção neoliberal.

HISTÓRIA DA HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA

EMENTA: Historiografia e historicidade; a construção do pensamento historiográfico brasileiro no século XIX; características e correntes historiográficas; cientificismo e historicismo; a historiografia brasileira e a identidade nacional na primeira metade do século XX; a Historiografia brasileira nos anos 50 e 60; a historiografia recente e a produção acadêmica: características, perspectivas e a renovação teórico-

metodológica.

O EXTREMO ORIENTE NA ANTIGUIDADE

EMENTA: A China antiga e os estudos históricos; fontes para o estudo da história da China antiga; as dinastias e sua cronologia; a guerra e a expansão territorial no mundo antigo; a antiga religião chinesa; as escolas filosóficas; aspectos da vida cotidiana; a ciência, o calendário. Índia: as diversas concepções sobre a formação da civilização indiana; as principais fontes para o estudo da história antiga da Índia; o desenvolvimento dos estudos arqueológicos e filológicos; as estruturas políticas; vida cotidiana, sexualidade e cultura; estrutura social e política e as varnas; as correntes religiosas; as escolas de pensamento.

O MUNDO HELENÍSTICO

EMENTA: O mundo helenístico: uma questão historiográfica; o processo de unificação imperial; os Estados helenísticos; economia e sociedade na época helenística; a cultura helenística; as mutações políticas no mundo helenístico; as transformações religiosas; os contatos com iberos e celtas; relações com Cartago e a Magna Grécia; as relações com a África e com a Arábia, com a Índia e a China; o mundo helenístico e a conquista romana.

TÓPICOS EM HISTÓRIA DA ESCRAVIDÃO

EMENTA: O conceito de escravidão. A historiografia sobre a escravidão. As diferentes modalidades do regime de trabalho escravo: a escravidão na África moderna; a escravidão nas Américas; a escravidão no Brasil, do século XVI ao XIX.

TÓPICOS EM HISTÓRIA DO BRASIL COLONIAL

EMENTA: A historiografia brasileira e o conceito de colonial; internacionalização e revisão historiográfica sobre o Brasil de Antigo Regime; os Brasis na monarquia pluricontinental portuguesa; sociedade corporativa, ordenamento jurídico-institucional, poderes e costumes locais; economia do dom, serviços e sistema de mercês; economia pré-capitalista e elites nas conquistas; hierarquias sociais e naturalização das desigualdades; identidades e mobilidades sociais em sociedades estamentais-escravistas; famílias, parentesco e redes nos Brasis de Antigo Regime;

nobreza da terra e comerciantes; índios, escravos, forros, livres 'pobres' e os estatutos dos povos na monarquia pluricontinental.