

ANEXO 01
CURSO/Universidade: História / UNIRIO
SELEÇÃO DE DOCENTES
DISCIPLINAS / FUNÇÕES – PROGRAMAS / ATIVIDADES – PERFIS DOS CANDIDATOS
– NÚMEROS DE VAGAS

ÁREA / FUNÇÃO		PROGRAMA/ATIVIDADES	PERFIL DOS CANDIDATOS	Coordenador (PA2)	Conteudista (PA3)
				CADASTRO DE RESERVA	CADASTRO DE RESERVA
1	Historiografia, Patrimônio e Ensino da História	• O campo do conhecimento da Antropologia Cultural. A Antropologia no quadro das Ciências Sociais e o enfoque da diversidade cultural humana. Perspectivas contemporâneas da Antropologia Cultural: produção simbólica, visões de mundo e identidade cultural como domínios de teorização. • Documento: natureza e conceituação. O documento na História. Documento-Monumento. O documento e o documentar. Processos de institucionalização. O documento como superfície de inscrição, prova e expressão da verdade. O documento e a organização da Memória Social. Usos sociais do documento. Instituições de memória cultural: Arquivos, Bibliotecas, Museus, Centros de Documentação e Informação, Bancos de Dados. • O que significa "pensar"; conceitos fundamentais do pensamento filosófico. O que é filosofia; distinções fundamentais da disciplina filosófica: ética, lógica, epistemologia, metafísica e estética. A origem e o método da ciência. A tradição intelectual do Ocidente; principais correntes e escolas de pensamento. As questões contemporâneas; a crítica do iluminismo e a crise da metafísica tradicional. • O campo do conhecimento sociológico: objetivos, problemas e abordagens. O desenvolvimento inicial da Sociologia e as principais tradições intelectuais do século XX: positivismo, historicismo e marxismo. Perspectivas da sociologia contemporânea. • A Escola dos Annales e as gerações posteriores; os novos paradigmas epistemológicos da disciplina no final do século XX; as distintas tradições historiográficas na contemporaneidade. • As principais fases do trabalho histórico e sua metodologia. O trabalho com os textos: a heurística, a crítica e a síntese; noções de metodologia científica. Os novos objetos e enfoques da história hoje.	- Doutorado em História ou áreas afins; - Vínculo: Docente Concursado do Quadro da UNIRIO. Cf. Exceção no item III – Das Bolsas (Edital).	15	00

		• Os conceitos de Tempo, Espaço, Linearidade, Mudança, Continuidade, Relativismo, Estado e Poder e Verdade no ensino da História nos níveis fundamental e médio. O desenvolvimento cognitivo e a utilização de conceitos- chave no ensino da História nos níveis fundamental e médio. Novas tecnologias e a pesquisa na sala de aula de História. • O alargamento do conceito de patrimônio. História e patrimônio. Antropologia, cultura e patrimônio. As tendências do debate contemporâneo. Patrimônio mundial, patrimônio ambiental e patrimônio imaterial: história e legislação. Os conceitos de tangível/intangível. Os debates sobre o local e o global. Os museus hoje. As relações entre cultura, história, patrimônio e turismo no mundo atual. • Conceito e concepção de Região. Região e território nacional e global. Conceitos de espaço, fronteira, território. O processo de definição da região. Elementos definidores da região: história, cultura, geografia e ocupação do espaço. • O homem e a história. A historicidade da vida. A história enquanto ciência. Os fundamentos teóricos da história. As noções principais e os conceitos básicos da teoria da história e da prática historiográfica. Objetividade e subjetividade da história. • Historiografia e historicidade; a construção do pensamento historiográfico brasileiro no século XIX; características e correntes historiográficas; cientificismo e historicismo; a historiografia brasileira e a identidade nacional na primeira metade do século XX; a Historiografia brasileira nos anos 50 e 60; a historiografia recente e a produção acadêmica: características, perspectivas e a renovação teórico-metodológica. • Imagens e Símbolos da História do Brasil nos mass media e as Políticas Educacionais. As veiculações nos mass media de programas educacionais, elaborados por intelectuais e técnicos do (s) governo (s) e suas formas de abordagem; os projetos político pedagógicos no Brasil no século XX e a imagem de Brasil que transmitem à população. Os programas e os manuais escolares que atestam as ideias que orientam a construção de uma história nacional que envolvem como locus privilegiado a escola no projeto pedagógico proposto. • Representações do Ensino de História – Reflexão sobre as representações e linguagens mais usadas na produção do conhecimento histórico no ensino fundamental e médio. Enfoque no uso de fotografias, desenhos, crônicas, livros didáticos como representações do real, materiais didáticos disponíveis (filmes, vídeos educativos, documentos, contos, livros paradidáticos, etc.), analisando e compreendendo as especificidades de cada um deles. • Trabalho de Conclusão de Curso I			
--	--	--	--	--	--

		Trabalho de Conclusão de Curso II			
2	História Antiga e Medieval	- Abordagens historiográficas, conceitos e problemática das sociedades mediterrânicas antigas: a Baixa Mesopotâmia; o Egito antigo; o mundo homérico; o mundo helenístico e a "mundialização"; Roma: a "res publica"; romanização e resistência. - A antiguidade tardia e as transformações no mundo mediterrâneo. As migrações germânicas; a formação dos reinos romano-germânicos; o ocidente medieval na Alta Idade Média; O Mediterrâneo oriental; o nascimento do Islão e o império árabe; o Império Romano do Oriente; o Império Carolíngio; o feudalismo; as religiões medievais: mentalidades e hierarquias sociais; o nascimento da ideia de "Europa" e de "Oriente"; a expansão da Cristandade no século XIII; as Cruzadas; o crescimento das cidades e o fortalecimento da burguesia; a Igreja e o Papado; o Império Bizantino; os povos eslavos. - A China antiga e os estudos históricos; as dinastias e sua cronologia; a guerra e a expansão territorial no mundo antigo; a antiga religião chinesa; as escolas filosóficas; aspectos da vida cotidiana; Índia: as diversas concepções sobre a formação da civilização indiana; as estruturas políticas; vida cotidiana, sexualidade e cultura; estrutura social e política e as varnas; as correntes religiosas; as escolas de pensamento - O mundo helenístico: uma questão historiográfica; o processo de unificação imperial; os Estados helenísticos; economia e sociedade na época helenística; a cultura helenística; as mutações políticas no mundo helenístico; as transformações religiosas; os contatos com iberos e celtas; relações com Cartago e a Magna Grécia; as relações com a África e com a Arábia, com a Índia e a China; o mundo helenístico e a conquista romana.		4	
3	História Moderna (Geral e Brasil)	As culturas pré-colombianas; as estruturas políticas, econômicas, culturais e sociais da América Espanhola; as estruturas políticas, econômicas e sociais da América inglesa e francesa. Processo de independência das Américas. Formação e organização dos Estados Nacionais Americanos; Cultura e Sociedade nas Américas; Expansão Norte-Americana no início do Século XIX.		7	

		• O "descobrimento" do Brasil. O Brasil no contexto do império português. Gênero, desenvolvimento e características da organização. A escravidão e o sistema colonial. As guerras do açúcar no nordeste, mineração e rebeldia no séc. XVIII. Conjurações, inconfidências e o acaso do sistema colonial. A Emancipação política. • Vinda da Corte para o Brasil; Independência, Constituição e crise do Império, a crise da ordem escravocrata e a passagem do Império à República. • O processo de formação da modernidade no mundo ocidental em suas estruturas, sistemas e relações. As transformações estruturais, mudanças conjunturais, concepções e conceitos que marcaram a evolução histórica para a modernidade. A ruptura do mundo medieval. Humanismo, Renascimento e Reforma. Expansão e conhecimento do mundo. A sociedade estamental do Antigo Regime. Teoria e prática do Estado Moderno. Mercantilismo. O racionalismo, a ilustração e o romantismo. • O processo de formação da modernidade no Oriente Próximo. A formação, a expansão e a crise do Estado Islâmico nas Idades Média e Moderna. Formação, características e crise do Império Otomano. As relações entre o mundo islâmico e o Ocidente. • O conceito de escravidão. A historiografia sobre a escravidão. As diferentes modalidades do regime de trabalho escravo: a escravidão na África moderna; a escravidão nas Américas; a escravidão no Brasil, do século XVI ao XIX. • A historiografia brasileira e o conceito de colonial; internacionalização e revisão historiográfica sobre o Brasil de Antigo Regime; os Brasis na monarquia pluricontinental portuguesa; sociedade corporativa, ordenamento jurídico-institucional, poderes e costumes locais; economia do dom, serviços e sistema de mercês; economia pré-capitalista e elites nas conquistas; hierarquias sociais e naturalização das desigualdades; identidades e mobilidades sociais em sociedades estamentais-escravistas; famílias, parentesco e redes nos Brasis de Antigo Regime; nobreza da terra e comerciantes; índios, escravos, forros, livres 'pobres' e o estatuto dos povos na monarquia pluricontinental.			
4	História Contemporânea (Geral e Brasil)	• Transformações estruturais do Estado moderno; revoluções no século XVIII e XIX; expansão e crise da sociedade liberal; Primeira Guerra Mundial, Revolução Russa e Fascismo; O mundo contemporâneo: mudanças crises e revoluções; conflitos e perspectivas recentes. • As revoluções industriais; estruturas do Estado nos séculos XIX e		10	

		XX; sistemas sociais e estratificação no mundo contemporâneo; transformações estruturais no segundo pós-guerra. • A invenção da África. História da África: combate aos mitos, preconceitos, dificuldades e métodos. A África Negra na Antiguidade. A expansão do Islão e os Estados africanos pré-coloniais. A África nos mundos atlântico e índico. O impacto do tráfico atlântico de escravos nas sociedades africanas. O impacto da abolição do tráfico de escravos nas sociedades africanas e a transição para o colonialismo. A partilha da África, as resistências africanas e os sistemas de colonização. Evolução das ideias e organizações nacionalistas. A Conferência de Bandung e a ideologia terceiro-mundista. O processo de descolonização africana, a Guerra Fria e o Socialismo. O pós-colonial e o jogo das identidades africanas. • Estruturas políticas, econômicas e sociais da América Latina nos séculos XIX e XX; aspectos culturais na América Latina. Questões atuais da América Latina: economia e sociedade; Poder e Estado na atualidade latino-americana; cultura e religião; a América Latina no processo de globalização; os organismos internacionais e novos rumos da América Latina. • Estruturas políticas, econômicas e sociais dos Estados Unidos nos séculos XIX e XX; aspectos culturais nos Estados Unidos. Questões atuais dos Estados Unidos: economia e sociedade; Poder e Estado na atualidade norte- americana; cultura e religião; os Estados Unidos no processo de globalização; os organismos internacionais e novos rumos dos Estados Unidos. • A Primeira República velha e a questão dos "Estados". Coronelismo, política dos governadores e federalismo. A crise dos anos 1920 A revolução de 1930. A era Vargas e o trabalhismo. O Estado Nacional: democracia & ditadura. • Os movimentos sociais: reforma, revolução e a questão da cidadania. A Ditadura e a abertura. A inserção do Brasil no mercado e nas relações internacionais: autonomia & dependência. As relações do Brasil com as Américas latina e caribenha e com os EUA. O Brasil e os desafios do século XXI: globalização e revoluções tecnológicas. • Conceitos religiosos, históricos e geopolíticos. As investidas europeias na Ásia no século XIX. O Japão: da era Meiji à Segunda Guerra Mundial. A China: das guerras do ópio à segunda guerra mundial. A Índia: da revolta dos cipaos à era Gandhi. O Sudeste Asiático: da colonização à guerra fria. A Ásia depois da segunda Guerra mundial. Nacionalismos e fundamentalismos no Oriente Médio. • A transição para o capitalismo. Estado brasileiro pós 1930 e desenvolvimento econômico nacional: corporativismo, desenvolvimentismo, milagre econômico militar e opção neoliberal.			
--	--	---	--	--	--

		• Movimentos sociais: conceitos e definições. Primeira República: movimentos sociais no campo e nas cidades (1889-1930). O impacto do projeto trabalhista nos movimentos sociais (1930-1945). A experiência democrática e os movimentos sociais (1945-1964). A intervenção da ditadura nos movimentos sociais e a resistência à ditadura (1964-1984).			
--	--	---	--	--	--