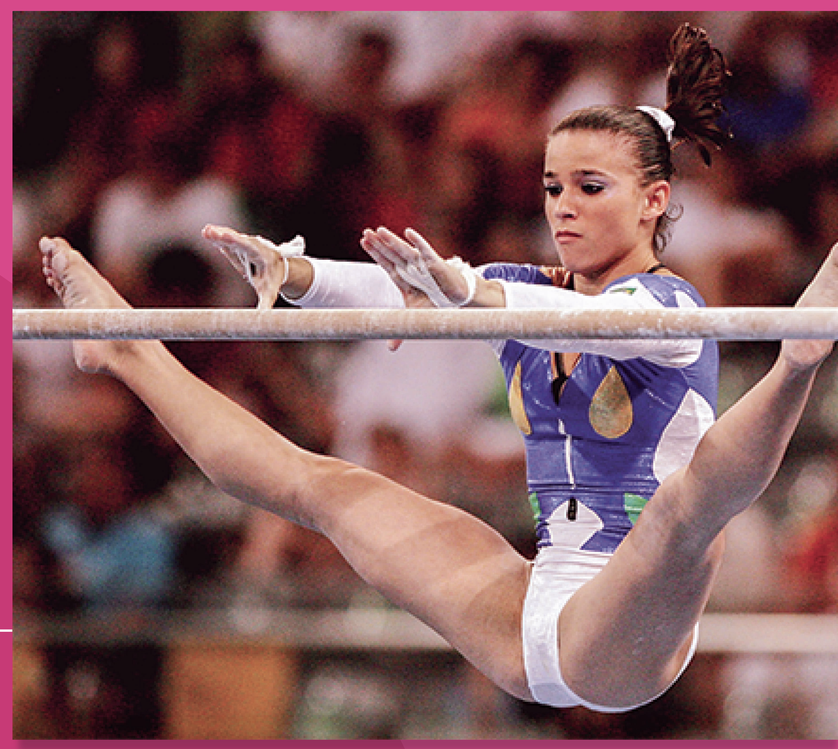
GINÁSTICA ARTÍSTICA

Com movimentos impactantes que combinam beleza, força, equilíbrio e flexibilidade, a ginástica artística encanta a humanidade **DESDE A GRÉCIA ANTIGA**.

Naquela época, escalada e levantamento de pedra integravam as diversas modalidades do esporte, que tinha como admiradores os pensadores gregos **PLATÃO**, **ARISTÓTELES** e **HOMERO**.

foto: Arquivo COB

Sérgio Sasaki no cavalo com alças.



Jade Barbosa nas barras paralelas assimétricas.

foto: Arquivo COB

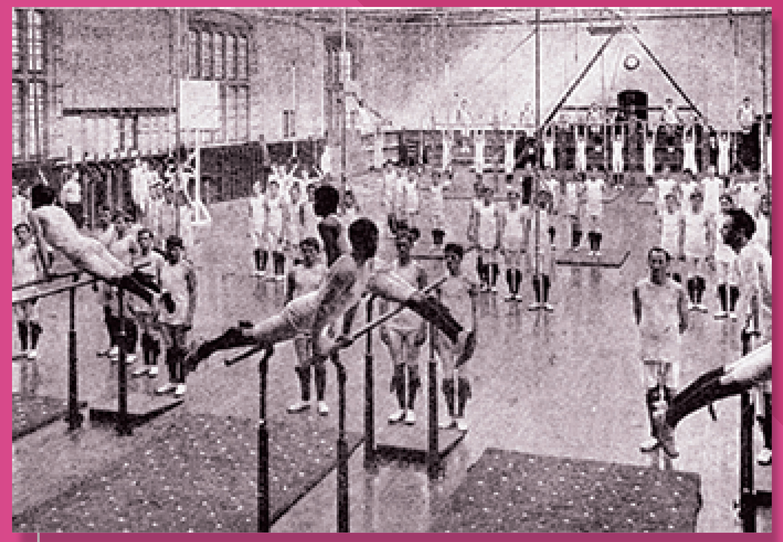


foto: Domínio Público

Ginásio da Universidade da Pensilvânia, nos Estados Unidos, em 1913.

De lá para cá, passou por muitas transformações. Ganhou regras rígidas, restringiu o número de modalidades, profissionalizou-se, **INTEGROU AS MULHERES**.

A ginástica brasileira vem conquistando notoriedade com o desempenho excepcional de atletas como **LUISA PARENTE**, **TATIANA FIGUEIREDO**, **DAIANE DOS SANTOS**, os irmãos **DANIELE** e **DIEGO HYPÓLITO** e o medalhista olímpico **ARTHUR ZANETTI**, entre muitos outros.

E o que a física tem a ver com a ginástica artística? Tudo! Na corrida, na impulsão, nos saltos, nas rotações, na aterrissagem... **A FÍSICA ESTÁ SEMPRE PRESENTE**. Aqui, você vai ver como essa ciência é capaz de explicar o que, à primeira vista, parece inexplicável, mágico e até impossível.

Diego Hypólito em um movimento na posição grupada.

foto: Arquivo COB

Daniele Hypólito na trave de equilíbrio.

foto: Arquivo COB

Nadia Comaneci durante apresentação que lhe rendeu nota máxima, nos Jogos Olímpicos de 1976.

foto: Paul Vathis / Associated Press

NADIA COMANECI RECEBEU A PRIMEIRA NOTA 10 DA HISTÓRIA DA GINÁSTICA ARTÍSTICA.

GINÁSTICA A

Com movimentos impactantes que combinam beleza, força, equilíbrio e flexibilidade, a ginástica artística encanta a humanidade **DESDE A GRÉCIA ANTIGA**.

Naquela época, escalada e levantamento de pedra integravam as diversas modalidades do esporte, que tinha como admiradores os pensadores gregos **PLATÃO**, **ARISTÓTELES** e **HOMERO**.

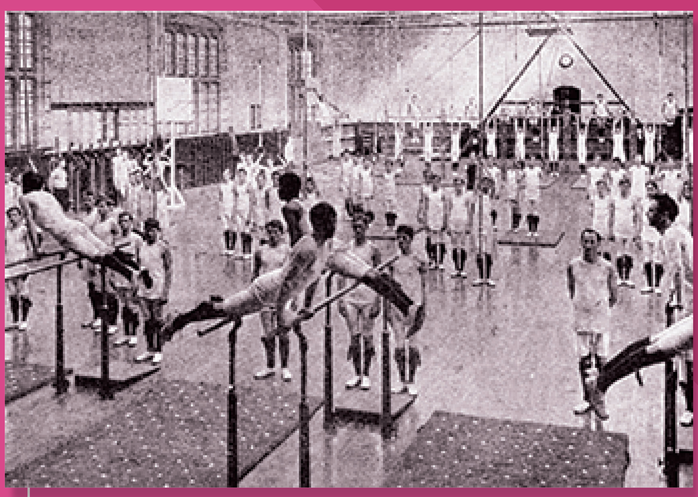
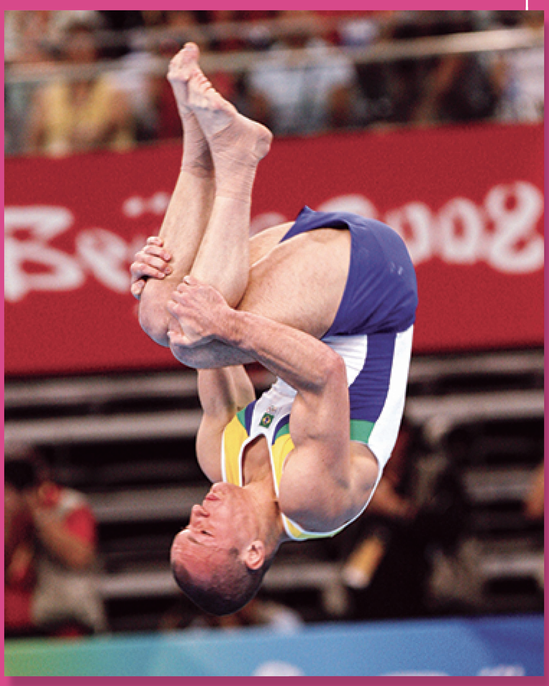


foto: Domínio Público

Ginásio da Universidade da Pensilvânia, nos Estados Unidos, em 1913.

Diego Hypólito em um movimento na posição grupada.

foto: Arquivo COB



ARTÍSTICA

foto: Arquivo COB

Sérgio Sasaki no cavalo com alças.

Jade Barbosa nas barras paralelas assimétricas.

De lá para cá, passou por muitas transformações. Ganhou regras rígidas, restringiu o número de modalidades, profissionalizou-se, **INTEGROU AS MULHERES**.

A ginástica brasileira vem conquistando notoriedade com o desempenho excepcional de atletas como **LUISA PARENTE**, **TATIANA FIGUEIREDO**, **DAIANE DOS SANTOS**, os irmãos **DANIELE** e **DIEGO HYPÓLITO** e o medalhista olímpico **ARTHUR ZANETTI**, entre muitos outros.

Daniele Hypólito na trave de equilíbrio.

foto: Arquivo COB

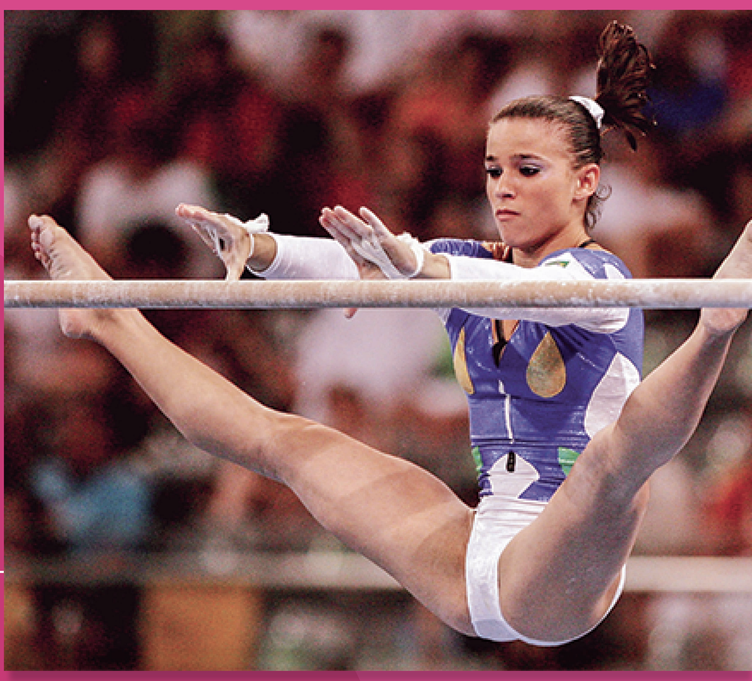


foto: Arquivo COB

E o que a física tem a ver com a ginástica artística? Tudo! Na corrida, na impulsão, nos saltos, nas rotações, na aterrissagem... **A FÍSICA ESTÁ SEMPRE PRESENTE**. Aqui, você vai ver como essa ciência é capaz de explicar o que, à primeira vista, parece inexplicável, mágico e até impossível.

Nadia Comaneci durante apresentação que lhe rendeu nota máxima, nos Jogos Olímpicos de 1976.

foto: Paul Vathis / Associated Press

NADIA COMANECI RECEBEU A PRIMEIRA NOTA 10 DA HISTÓRIA DA GINÁSTICA ARTÍSTICA.