

# **REGULAMENTO DA I OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ**

A Fundação Cecierj – Centro de Ciências e Educação Superior a Distância do Estado do Rio de Janeiro, órgão vinculado à Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI) que desenvolve projetos nas áreas de Graduação a Distância (Consórcio Cederj), Divulgação Científica, Pré-Vestibular Social, Extensão (Formação Continuada de Professores) e Ceja (Ensino de Jovens e Adultos), vem por meio deste instrumento, tornar pública a realização da I OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ, mediante as condições estabelecidas neste regulamento.

A “olimpíada científica” é uma ação clássica do campo da divulgação científica que visa estimular o interesse pelas ciências e identificar jovens talentos; tradicionalmente, focando em uma disciplina principal. Esse tipo de ação incentiva a construção do conhecimento de forma colaborativa e amistosa, aludindo aos ideais olímpicos, que prezam pela união dos povos e superação dos limites. No Brasil, sociedades científicas e instituições renomadas vêm desenvolvendo eventos como esse de forma continuada.

Nossa proposta abarca diferentes ciências em associação às artes, explorando a abordagem STEAM: Science, Technology, Engineering, Art and Mathematics. É a primeira no Brasil a reunir, equitativamente, conteúdos de ciências e artes e a voltar-se para alunos do ensino fundamental. Para assegurar o bem maior, a vida, face à pandemia do SARSCOV2, o coronavírus causador da COVID-19, o evento será plenamente realizado em formato on-line. Todas as etapas da olimpíada serão desenvolvidas conforme os protocolos definidos pela Organização Mundial de Saúde e observando-se as medidas de enfrentamento definidas pelos governos estadual e municipal.

## **1. DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

### **1.1 Da natureza**

A I OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ é uma ação pedagógica, cultural e recreativa, com participação voluntária e desvinculada da aquisição de qualquer bem, serviço ou direito.

### **1.2 Da realização**

A I OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ é uma realização da Fundação Cecierj, com apoio do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, promovida com recursos oriundos do governo do Estado do Rio de Janeiro e do Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações (MCTIC), por ocasião do edital nº 13/2019. Em virtude da emergência sanitária a que estamos submetidos, a Olimpíada ocorrerá em formato on-line.

### **1.3 Da abrangência**

A I OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ possui abrangência estadual e é dirigida aos alunos do 4º ao 9º ano do ensino fundamental de escolas públicas municipais, estaduais, federais e privadas; bem como aos seus respectivos professores, e quaisquer integrantes de suas escolas e secretarias de educação.

### **1.4 Dos objetivos**

São objetivos da I OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ:

1.4.1 estimular o intercâmbio entre diferentes campos do conhecimento;

1.4.2 contribuir para melhorar a qualidade da educação básica;

- 1.4.3 promover a convivência dialógica entre alunos, professores e pesquisadores;
- 1.4.4 despertar e identificar jovens talentos, bem como incentivar o interesse pelo ingresso em universidades;
- 1.4.5 incentivar o aperfeiçoamento dos professores das escolas públicas e particulares, favorecendo a sua valorização profissional;
- 1.4.6 colaborar com a integração entre escolas e universidades públicas;
- 1.4.7 promover a inclusão social por meio da difusão do conhecimento e do entrelaçamento de saberes;
- 1.4.8 despertar e identificar aptidões e habilidades para as ciências e artes, nos participantes;
- 1.4.9 estimular o aprendizado contextualizado das ciências;
- 1.4.10 cooperar para formação plural dos estudantes fluminenses.

## **2. DA INSCRIÇÃO**

### **2.1 Regras gerais**

- 2.1.1 Antes de realizarem suas inscrições, os participantes deverão ler este regulamento, e seus Anexos, para que se certifiquem de que aceitam as condições nele estabelecidas e de que preenchem todos os requisitos exigidos para a participação no evento.
- 2.1.2 Ao se inscreverem na I OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ, os participantes concordam integralmente com todas as regras e condições previstas no presente regulamento.
- 2.1.3 Poderão inscrever-se professores das escolas de todo o estado do Rio de Janeiro, sejam elas municipais, estaduais, federais ou privadas, que atuem nos segmentos do 4º ao 9º ano do ensino fundamental.
- 2.1.4 A inscrição na I OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ deverá ser realizada pelo professor orientador, por meio do preenchimento da **Ficha de Inscrição** a ser disponibilizada, exclusivamente, na página: <https://www.cecierj.edu.br/divulgacao-cientifica/i-olimpiada-de-ciencia-arte-da-fundacao-cecierj/>, na qual haverá, também, a descrição dos passos necessários para realização do procedimento de forma adequada.
- 2.1.5 O professor orientador é responsável por informar corretamente todos os dados da escola e dos integrantes de sua equipe no ato da inscrição.
- 2.1.6 Cada professor poderá se inscrever uma única vez, integrando apenas uma equipe. No caso de mais de uma inscrição para o mesmo CPF, será considerado apenas o cadastro mais recente, sendo desconsiderados os anteriores.
- 2.1.7 Cabe à escola divulgar amplamente para seus alunos e professores a participação da escola na I OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ, bem como este regulamento.
- 2.1.8 Cabe à escola dar ciência e garantir anuência dos responsáveis legais dos alunos em relação à sua participação na I OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ, bem como deste regulamento.

## 2.2 Cronograma

2.2.1 Somente serão aceitas inscrições efetuadas dentro do período indicado no calendário oficial da I OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ (Anexo I).

2.2.2 A I OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ poderá, a seu exclusivo critério, realizar alterações no cronograma, devendo, para tanto, informar todas as alterações na página do evento.

## 2.3 Taxa de inscrição

2.3.1 A inscrição é **GRATUITA** para todos os candidatos.

## 2.4 Confirmação da inscrição e acesso ao sistema

2.4.1 Ao final do procedimento de inscrição, o professor orientador verá a confirmação do envio na tela de seu computador, ou celular.

2.4.2 Quaisquer dúvidas sobre as inscrições devem ser enviadas para a comissão organizadora da I OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ por meio do *e-mail* [olimpiadacienciaarte@cecierj.edu.br](mailto:olimpiadacienciaarte@cecierj.edu.br).

2.4.3 Não serão aceitas inscrições enviadas por meio diverso do estipulado neste regulamento.

2.4.4 Ao final do período de inscrições será publicada uma lista com todos os inscritos e seus respectivos números de inscrição no site da Olimpíada: <https://www.cecierj.edu.br/divulgacao-cientifica/i-olimpiada-de-ciencia-arte-da-fundacao-cecierj/>.

2.4.5 A Fundação Cecierj não se responsabilizará por solicitação de inscrição não recebida por motivos de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, bem como outros fatores que impossibilitem a transferência de dados.

## 2.5 Participantes

2.5.1 Os alunos devem estar organizados em grupos de dois (2) até quatro (4), mais um (1) professor orientador, totalizando equipe de, no máximo, cinco (5) integrantes. Deverá haver pelo menos um (1) aluno de cada ano referente à categoria na qual a inscrição foi realizada. A escola poderá participar com quantos grupos desejar, mas cada professor deverá responder por apenas um dos grupos.

2.5.2 Cada professor orientador deve indicar nominalmente os alunos inscritos em cada categoria da I OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ, bem como os dados solicitados na ficha de inscrição.

2.5.3 Os grupos participantes da I OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ serão divididos em três níveis, de acordo com o grau de escolaridade em que estiverem matriculados no momento da inscrição, a saber: Categoria I (4º e 5º anos do ensino Fundamental), Categoria II (6º e 7º ano do Ensino Fundamental), e Categoria III (8º ou 9º ano do Ensino Fundamental).

2.5.4 Quando se tratar de modalidade com outras formas de seriação, deverá ser utilizada a equivalência com as séries regulares.

2.5.5 Poderão participar das provas da I OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ somente os alunos que, desde a inscrição até a data da realização das provas, estiverem regularmente matriculados nas escolas inscritas; podendo ser solicitada, pela Fundação Cecierj, declaração da escola.

2.5.6 Os alunos que estiverem matriculados em mais de uma escola deverão optar por participar em apenas uma.

### 3. DA ESTRUTURA DAS PROVAS

3.1 As provas da I OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ serão realizadas em três fases, todas on-line; sendo a primeira composta por prova objetiva, a segunda, por prova prática e a terceira, por apresentação de trabalho, cujas datas estão previstas no calendário oficial da I OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ (Anexo I).

ETAPA	CARACTERÍSTICA	LOCAL DE REALIZAÇÃO	DURAÇÃO
Primeira Fase	Prova objetiva, on-line	Residência dos alunos e/ou professor, dependências da escola, ou ambiente no qual o professor possa reunir todo o grupo, virtualmente, e que ofereça as condições técnicas necessárias para realização da prova, bem como para o cumprimento dos protocolos sanitários de distanciamento social e de utilização de máscaras; com anuência da direção da escola	Duas horas
Segunda Fase	Prova prática: desenvolvimento de experimento e diário de bordo		65 dias
Terceira Fase	Preparação e apresentação virtual do experimento.		2 dias

3.2 As questões propostas nas provas apresentam conteúdos compatíveis com os níveis escolares ligados a cada categoria estabelecida neste regulamento.

3.3. Todas as etapas são realizadas em grupo e remotamente, ou seja, por meio de ambiente virtual.

### 4. DA PRIMEIRA FASE

#### 4.1 Características da prova da Primeira Fase

4.1.1 A Primeira Fase consiste em uma prova objetiva, de caráter eliminatório composta por 10 (dez) questões de múltipla escolha, valendo 1 (um) ponto cada, totalizando 10 (dez) pontos. Cada questão dispõe de 5 (cinco) opções de resposta (A, B, C, D e E), dentre as quais apenas uma delas é a correta.

4.1.2 As provas da Primeira Fase são destinadas a todos os alunos, orientados por seus respectivos professores, devidamente inscritos no evento; sendo diferenciadas de acordo com a categoria de inscrição (I, II ou III), descritas neste regulamento.

4.1.3 As provas da Primeira Fase serão realizadas on-line, em um período de até duas horas. O professor orientador será responsável por preencher a prova no formulário on-line e identificá-lo com seu CPF, acessando o *link* a ser publicado no *site*.

4.1.4 A resolução das questões deverá ser feita preferencialmente na residência de cada um dos participantes, reunidos por meios virtuais. Caso optem pelo ambiente escolar, é imprescindível que sejam respeitados os protocolos de segurança, que incluem a utilização de máscaras, distanciamento social, lavagem frequente e aplicação de álcool em gel nas mãos.

4.1.5 As notas da Primeira Fase **NÃO** serão somadas com as notas da Segunda Fase, de modo que não serão consideradas para a classificação final, com vistas à premiação.

## **4.2 Atendimentos especiais para as provas da Primeira Fase**

4.2.1 Cabe aos grupos, supervisionados pelo professor orientador, a organização de modo a viabilizar a realização das provas de Primeira Fase, bem como providenciar o atendimento especializado e específico aos alunos com necessidades especiais. Contudo, havendo qualquer dificuldade nesse sentido, o grupo poderá acionar a equipe da I OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ para averiguar a possibilidade de encaminhar alternativas e/ou soluções. *E-mail:* [olimpiadacienciaarte@cecierj.edu.br](mailto:olimpiadacienciaarte@cecierj.edu.br).

## **4.3 Responsabilidade pela aplicação das provas da Primeira Fase**

4.3.1 A resolução das questões deverá ser feita preferencialmente na residência de cada um dos participantes, reunidos por meios virtuais. Caso optem pelo ambiente escolar, é imprescindível que sejam respeitados os protocolos de segurança, que incluem a utilização de máscaras, distanciamento social, lavagem frequente e aplicação de álcool em gel nas mãos.

4.3.2 A Fundação Cecierj não se responsabiliza por quaisquer impedimentos na aplicação das provas de Primeira Fase que possam afetar as escolas ou residências dos participantes, tais como ausência de sinal de internet, pane em computadores ou celulares e/ou outras intempéries.

4.3.3 As provas da Primeira Fase não serão reaplicadas para alunos ausentes por quaisquer motivos que tenham impedido sua participação. Cabe ao professor organizar a aplicação dessa fase em concordância com as diretrizes deste regulamento.

4.3.4 As provas da Primeira Fase serão corrigidas pela Fundação Cecierj e divulgadas no site <https://www.cecierj.edu.br/divulgacao-cientifica/i-olimpiada-de-ciencia-arte-da-fundacao-cecierj/>.

## **4.4 Classificação para Segunda Fase e divulgação dos resultados**

4.4.1 Para passar à Segunda Fase, o grupo deverá obter o mínimo de 5 (cinco) pontos (50% de acertos) e estar entre as 50 (cinquenta) maiores notas de cada categoria.

4.4.2 Todos os candidatos empatados na última posição de classificação serão admitidos à Segunda Fase, mesmo que ultrapassem o limite previsto no subitem 4.4.1.

4.4.3 A lista de classificados será publicada, juntamente com o resultado da Primeira Fase, na página da I OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ, em data estabelecida no calendário oficial do evento (Anexo I).

4.4.4 A Fundação Cecierj não se responsabilizará por quaisquer listas de classificados divulgadas, que não aquela publicada na página oficial do evento.

4.4.5 Após o resultado da Primeira Fase, os grupos terão o período de 17/06/2021 a 20/08/2021 para desenvolverem a Segunda Fase, conforme discriminado no item 5.

## **5. DA SEGUNDA FASE**

### **5.1 Características da prova da Segunda Fase**

5.1.1 A Segunda Fase consiste em prova experimental, de caráter eliminatório, na qual o grupo, orientado pelo professor, terá que desenvolver um experimento simples, registrá-lo em vídeo e redigir um diário de bordo digital contendo as etapas envolvidas na realização do referido experimento, bem como as atividades artísticas a ele associadas. Esta fase vale 10 (dez) pontos.

5.1.2 A prova da Segunda Fase é destinada a todos os alunos participantes que foram classificados na Primeira Fase, sendo diferenciada de acordo com as categorias, I, II ou III descritas neste regulamento.

## 5.2 Do experimento

5.2.1 Para cada categoria, está proposto um tema geral, conforme descrito e exemplificado no Anexo II deste regulamento, a partir do qual as equipes classificadas para a Segunda Fase terão que desenvolver, no período de 17/06/2021 a 20/08/2021, um experimento científico simples, relacionando-o com aspectos artísticos. Tal experimento deverá ser registrado em vídeo e ter duração entre dois e três minutos. Caso optem por realizar o experimento em ambiente escolar, é imprescindível que sejam respeitados os protocolos de segurança, que incluem a utilização de máscaras, distanciamento social, lavagem frequente de mãos e aplicação de álcool em gel.

5.2.2 Destaca-se que o Anexo II relacionará alguns exemplos de experimentos apenas a título de esclarecimento e inspiração para o desenvolvimento das propostas. Os participantes não devem se limitar às exemplificações, devendo elaborar seus próprios experimentos e associação dos mesmos com as artes. Os temas, contudo, deverão ser aqueles enumerados no Anexo II, a saber: Categoria I: biodiversidade e artes; Categoria II: micro-organismo e artes; e Categoria III: célula, alimentação, DNA e artes.

5.2.3 A proposição do experimento deverá ser baseada em conteúdos compatíveis, em grau de complexidade, com as categorias descritas neste regulamento.

5.2.4 Conteúdos e relações: o *site* da olimpíada é a fonte de informação oficial do evento e contém notícias sobre iniciativas afins desenvolvidas por instituições parceiras, sendo também um repositório de materiais pedagógicos que exploram interações entre Ciência e Arte de forma geral, a ser atualizado constantemente. O objetivo é, ao longo do ano, a fim de inspirar os participantes, estimular a reflexão sobre o entrelaçamento entre diferentes saberes.

5.2.5. Temas dos experimentos: em setembro de 2020, também no intuito de compor fonte de inspiração e reflexão, foi realizada a primeira edição do webseminário “Arte e Ciência: diálogos possíveis”, voltado à discussão dos temas específicos da olimpíada. As palestras, transmitidas pelo Canal Eureka Cecierj, estão disponíveis no *site* da olimpíada e *links* a seguir:

Categoria I: Biodiversidade e Arte: <https://www.youtube.com/watch?v=7QmTcYAUjNU&t=160s>;

Categoria II: Micro-organismo e Arte: <https://www.youtube.com/watch?v=GreD-Clvhqo&t=1053s>;

Categoria III: Célula, alimentação, DNA e Arte: <https://www.youtube.com/watch?v=FQEU8EKvIr8&t=173s>.

## 5.3 Do envio do experimento

O experimento completo, englobando a atividade artística, deverá ser enviado em forma de vídeo, devidamente identificado com o nome dos participantes do grupo e da escola, com duração entre 2 e 3 minutos, conforme instruções a serem divulgadas na página oficial do evento, em momento oportuno.

## 5.4. Do diário de bordo

5.4.1. Quanto aos conteúdos: o diário de bordo deve discorrer sobre as etapas básicas do experimento realizado e conter, necessariamente, os seguintes tópicos: identificação, nome dos participantes do grupo e da escola, introdução, objetivos, materiais utilizados, procedimentos aplicados e considerações finais, incluindo o registro das obras artísticas relacionadas ao experimento que tenham sido realizadas pela equipe, tais como: músicas, poemas, peças de teatro, pintura, desenho, fotografia ou performances, dentre outras.

5.4.2. Quanto ao formato: na elaboração do diário, a equipe deverá levar em conta aspectos estéticos, inserindo imagens, desenhos, buscando explorar o registro dos dados de forma criativa. Os diários podem ser produzidos em formato digital, ou em diferentes materiais e/ou tipos de papel, explorando

técnicas variadas, como colagem ou pintura, por exemplo. Nesse caso, o diário, após ser finalizado, deve ser digitalizado e salvo em arquivo do tipo PDF. O número máximo de páginas é 20.

## 5.5 Do envio do diário de bordo

O diário deve ser enviado em formato digital como arquivo PDF, conforme instruções a serem divulgadas na página do evento. Não é necessário enviar o diário impresso pelo correio.

5.5.1 Da publicação do diário de bordo: trechos dos diários mais bem avaliados pela comissão científica do evento integrarão o catálogo de Arte da I OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ, a ser organizado pela Fundação Cecierj, e distribuído para escolas e instituições de educação formal e não formal, em momento oportuno. Ao participar da olimpíada, o grupo autoriza a utilização e a publicação de suas produções.

## 5.6 Atendimentos especiais para a Segunda Fase

5.6.1 Cabe aos grupos, supervisionados pelo professor orientador, a organização de modo a viabilizar a realização das provas de Segunda Fase, bem como providenciar o atendimento especializado e específico aos alunos com necessidades especiais. Contudo, caso haja qualquer dificuldade nesse sentido, o grupo poderá acionar a equipe da I OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ para averiguar a possibilidade de encaminhar alternativas e/ou soluções. E-mail: [olimpiadacienciaarte@cecierj.edu.br](mailto:olimpiadacienciaarte@cecierj.edu.br).

## 5.7 Responsabilidade pelo desenvolvimento da Segunda Fase

5.7.1 A realização do experimento referente à Segunda Fase deverá ser feita preferencialmente na residência de cada um dos participantes, reunidos por meios virtuais. Caso optem pelo ambiente escolar, é imprescindível que sejam respeitados os protocolos de segurança, que incluem a utilização de máscaras, distanciamento social, lavagem frequente de mãos e aplicação de álcool em gel.

## 5.8 Classificação para Terceira Fase e divulgação dos resultados

5.8.1 Serão classificados para a Terceira Fase, 15 (quinze) equipes, sendo 3 (três) por cada categoria, que tiverem as maiores notas na segunda fase. Os critérios de avaliação se basearão, fundamentalmente, nos itens descritos no quadro abaixo:

ITEM	DESCRIÇÃO DO ITEM	PONTUAÇÃO
METODOLOGIA	Será avaliado se o tema do experimento foi bem delimitado, se os materiais e métodos foram adequados à proposta desenvolvida e se houve coerência entre os objetivos iniciais e as conclusões apresentadas.	2,0
CLAREZA	Será levado em conta se o experimento foi apresentado e registrado com clareza, de modo a evidenciar objetivos, os procedimentos utilizados, as conclusões preliminares e os resultados, de forma compreensível.	2,0

CRIATIVIDADE	Será valorizada a capacidade de abordar os temas dos experimentos de maneira original e inventiva, inovando a forma de explorar conteúdos clássicos no campo das ciências.	2,0
EXPRESSÃO ARTÍSTICA	Serão valorizadas as linguagens artísticas empregadas em adequação à proposta do experimento. O potencial de comunicação por meio das formas de arte exploradas também será examinado.	2,0
ASSOCIAÇÃO CIÊNCIA & ARTE	Serão observadas as relações e conexões estabelecidas entre diferentes campos do conhecimento, valorizando o enfoque multidisciplinar. O diálogo harmônico e equilibrado entre saberes diversos será prestigiado.	2,0
<b>TOTAL</b>		<b>10</b>

5.8.2 A Fundação Cecierj não se responsabilizará por quaisquer listas de classificados divulgadas, que não a lista publicada na página oficial do evento.

## **6. DA TERCEIRA FASE**

### **6.1 Características da Terceira Fase**

As equipes classificadas para a Terceira Fase deverão comparecer remotamente nos dias 08 e 09/10/2021, ao espaço virtual indicado no site da Olimpíada, em horário a ser definido, para a apresentação dos experimentos realizados por ocasião da Segunda Fase e a cerimônia de premiação.

6.1.1 A equipe da I OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ encaminhará a cada grupo o *link* para a sua participação, com horário especificado. Os grupos farão apresentação para uma comissão de especialistas, no período da manhã do dia 08/10/2021; visando discutir aspectos específicos de cada experimento e esclarecer dúvidas. Durante a tarde, os grupos poderão utilizar o tempo visando aprimorar, se necessário, sua apresentação para o público e os avaliadores, que ocorrerá no dia seguinte (seguida da cerimônia de premiação); conforme a programação detalhada descrita no Anexo III deste regulamento.

## **7. PREMIAÇÃO E CERTIFICADOS DE PARTICIPAÇÃO**

**TODOS OS PRÊMIOS FÍSICOS SERÃO ENTREGUES NAS ESCOLAS PELOS CORREIOS  
OU PELO TRANSPORTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ**

### **7.1 Regras gerais de premiação**

7.1.1 Serão premiados alunos, professores e escolas pelos melhores desempenhos nesta edição.

7.1.2 Será concedido entre os alunos participantes um total de 15 (quinze) medalhas de ouro, 15 (quinze) medalhas de prata, 15 (quinze) medalhas de bronze, 15 (quinze) placas de menção honrosa, 3 (três) troféus e 60 (sessenta) certificados; de acordo com os critérios presentes neste regulamento.

7.1.3 A identificação das medalhas como sendo de ouro, prata e bronze representa apenas a cor do objeto e não sua composição material.

7.1.4 Além dos certificados para os vencedores da olimpíada, serão emitidos certificados de participação aos grupos que passarem à Segunda Fase. Todos os certificados de participação serão disponibilizados exclusivamente em formato digital, na página da olimpíada. Não serão emitidos certificados de participação impressos em papel.

7.1.5 Os certificados referentes aos vencedores e menções honrosas também serão disponibilizados exclusivamente em formato digital na página da olimpíada, após a cerimônia de premiação.

7.1.6 Os prêmios acima mencionados serão concedidos da seguinte forma: a premiação dos alunos compreenderá três níveis – medalhas de ouro, prata e bronze, para cada uma das três categorias estipuladas nesta proposta e troféus para o primeiro colocado em cada categoria, que deverão ser entregues às escolas. As menções honrosas serão contempladas com placas. O Anexo IV apresenta o detalhamento da premiação.

7.1.7 A premiação ocorrerá de forma virtual e os prêmios físicos serão entregues em momento oportuno a ser comunicado pela equipe da olimpíada.

7.1.8 A premiação dos professores está vinculada à premiação dos alunos.

## **8. OBRIGAÇÕES**

### **8.1 Obrigações dos alunos**

8.1.1 Os alunos, e/ou seus respectivos responsáveis, ao participarem da I OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ, concordam em, eventualmente, terem seus nomes divulgados nas listas de classificados e premiados.

8.1.2 Os alunos, e/ou seus respectivos responsáveis, ao participarem da I OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ, concordam em, eventualmente, terem suas imagens divulgadas em foto e vídeo, com as devidas autorizações expressas.

8.1.3 Os alunos, e/ou seus respectivos responsáveis, ao participarem da I OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ, concordam em, eventualmente, terem seus trabalhos publicados, constando os devidos créditos de autoria, nos livros, catálogos, apostilas, artigos científicos e/ou anais relacionados ao evento, desenvolvidos pela equipe da olimpíada.

### **8.2 Obrigações dos professores orientadores**

8.2.1 O professor orientador deve inscrever o grupo na página da I OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ, fornecendo o conjunto de informações solicitado e cumprindo com todas as exigências de inscrição dentro do prazo determinado no Anexo I.

8.2.2 O professor orientador deve supervisionar seu grupo de alunos durante todas as etapas componentes da I OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ.

8.2.3 O professor orientador é o responsável por enviar para a página oficial do evento, por ocasião da Segunda Fase, o arquivo referente ao diário de bordo e o vídeo referente ao experimento, realizados pelo seu grupo.

### **8.3 Obrigações da Fundação Cecierj**

**Como responsável pela realização da I OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ, terá as seguintes atribuições:**

8.3.1 Planejamento, organização e produção do projeto como um todo.

8.3.2 Elaboração e disponibilização de provas componentes de todas as fases e seus respectivos gabaritos.

8.3.3 Correção das provas da Primeira e Segunda Fase, bem como indicação de todos os classificados para terceira fase.

8.3.4 Manutenção da página atualizada com informações sobre a I OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ.

### **9. RECOMENDAÇÕES ÀS ESCOLAS**

9.1 As escolas devem estimular a participação do maior número possível de estudantes, divulgando amplamente a I OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ e este regulamento.

9.2 As escolas devem apoiar a organização e desenvolvimento das provas de acordo com o Calendário Oficial do evento, colocando à disposição a infraestrutura local para a realização das provas em suas dependências, desde que seja possível respeitar os protocolos sanitários definidos pela Organização Mundial de Saúde, que incluem distanciamento social, higienização frequente das mãos, utilização de álcool em gel e utilização de máscaras.

9.3 Caso a escola não possua condições adequadas para a realização das provas, deve contribuir para a indicação e definição de local apropriado fora do ambiente escolar.

### **10. DISPOSIÇÕES FINAIS**

10.1 A inscrição na I OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ implicará na tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste regulamento, incluindo seus Anexos e eventuais retificações, das quais as escolas inscritas, alunos participantes e respectivos responsáveis não poderão alegar desconhecimento.

10.2 Os casos omissos e as eventuais dúvidas referentes a este regulamento serão decididos e esclarecidos pela Fundação Cecierj, sendo a comissão científica do evento soberana para tal.

10.3 A participação na I OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ caracterizará o formal consentimento dos inscritos para a disponibilização das suas notas e informações pessoais aos demais programas realizados ou apoiados pela Fundação Cecierj.

## ANEXO I

### CALENDÁRIO OFICIAL DA I OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ

PRINCIPAIS AÇÕES	2021
Período de inscrições pelo <i>site</i>	02 de maio a 24 de maio
Primeira Fase (prova)	13 de junho, às 10h. Duração: 2h.
Publicação do resultado da Primeira Fase e da lista de convocados para a Segunda Fase	16 de junho
Segunda Fase (planejamento e elaboração do experimento e diário de bordo)	17 de junho a 20 de agosto
Envio do vídeo do experimento e arquivo referente ao diário de bordo	20 de agosto
Publicação do resultado da Segunda Fase e da lista de convocados para a Terceira Fase	13 de setembro
Terceira Fase (apresentação virtual dos experimentos para especialistas)	08 de outubro, às 9h. Duração: 3h.
Terceira fase (aprimoramentos para a apresentação final)	08 de outubro – Período tarde – horários definidos pelos próprios grupos
Terceira fase (aprimoramentos para a apresentação final)	09 de outubro – Período manhã – horários definidos pelos próprios grupos
Terceira fase (apresentação virtual dos experimentos, pública e para os avaliadores)	09 de outubro, às 13h. Duração: 4h.
Terceira fase (cerimônia de premiação)	09 de outubro, às 19h. Duração: 2h.

*O calendário e as dinâmicas da Terceira Fase poderão, eventualmente, sofrer ajustes que serão devidamente anunciados publicamente, sem prejuízos aos projetos e aos seus participantes.*

## ANEXO II

### **DOS TEMAS E EXEMPLOS MOTIVADORES DA I OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ**

**CATEGORIA I** (4º e 5º anos) – *Tema geral para concepção do experimento:* BIODIVERSIDADE & ARTES. *Questões inspiradoras:* como é a natureza ao seu redor? Como é a vegetação próxima a sua casa e escola? Geografia e diversidade estão relacionadas? Temos hoje a mesma biodiversidade nos locais onde moramos? E os animais a sua volta? Há uma grande variedade de seres vivos? Como eles podem se relacionar? O que fazer para manter a vida em equilíbrio harmonioso? Somos todos diferentes e únicos? As artes oferecem possibilidades de expressar diferentes modos de ver? Como a natureza, a arte é diversa?

*Exemplo:* tomando por base este tema, o experimento poderia consistir na confecção de uma exsicata, que é uma amostra de planta seca e prensada, explorando todas as etapas de sua feitura, enfocando noções rudimentares de classificação taxonômica. Na associação às artes, os alunos poderiam reproduzir artisticamente algumas das amostras, seja por meio de pinturas, desenhos e/ou colagens relacionadas às exsicatas.

**CATEGORIA II** (6º e 7º anos) – *Tema geral para concepção do experimento:* MICRO-ORGANISMOS & ARTES. *Questões inspiradoras:* micro-organismos são formas de vida? Existem diferentes tipos de micro-organismos? Como podemos visualizá-los? É possível construir um microscópio alternativo com o celular? Como funciona um microscópio? A história da ciência pode nos ajudar a compreender como os micro-organismos foram descobertos e estudados? O mundo a nossa volta possui vida, cores e formas que não conseguimos enxergar a olho nu? Bactérias podem ser úteis? Vírus podem ser benéficos para a saúde humana? Quantos universos cabem em uma gota d'água? Será que essas formas de vida tão minúsculas poderiam virar personagem de alguma história?

*Exemplo:* Tomando por base este tema, o experimento poderia consistir na observação metódica de amostras de água de diferentes áreas do bairro, para identificação dos diferentes micro-organismos existentes, seguida de registro. Em associação às artes poderia ser escrito e encenado um episódio curto explorando o tema água.

**CATEGORIA III** (8º e 9º anos): *Tema geral para concepção do experimento:* CÉLULA, ALIMENTAÇÃO, DNA & ARTES. *Questões inspiradoras:* do que somos feitos? O que é DNA? O DNA está presente nos alimentos? O que são alimentos geneticamente modificados? Qual é a importância da alimentação para uma vida saudável? Quais são os processos bioquímicos envolvidos na digestão? Nossos genes têm relação com a nutrição? O que comemos influencia nossa genética? A história da ciência pode nos ajudar a compreender como as células e o DNA foram descobertos e estudados? O modo como nos alimentamos possui relação com o local e época em que vivemos? As obras de arte podem retratar a cultura alimentar de um povo?

*Exemplo:* Tomando por base este tema, o experimento poderia consistir na extração de DNA de frutas. Em associação às artes, poderia ser realizada breve pesquisa sobre como frutas e alimentos em geral podem ser representados na pintura de diferentes estilos e em diferentes épocas.

### **ANEXO III**

## **PROGRAMAÇÃO DA TERCEIRA FASE DA I OLIMPIÁDA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ**

### **08/10/2021 – MANHÃ**

9h às 12h – RODA DA CONVERSA VIRTUAL – Apresentação on-line dos experimentos enviados por vídeo e dos diários de bordo produzidos ao longo da Segunda Fase. Será enviado para cada grupo o *link* para a apresentação do experimento. Os grupos selecionados para a Terceira Fase terão oportunidade de conversar com especialistas de áreas relacionadas às ciências e às artes sobre os experimentos que conceberam, visando aprimorá-los. Nesse primeiro momento, os especialistas também contribuirão para orientar a apresentação a ser feita para o público e para os avaliadores, no dia seguinte.

### **08/10/2021 – TARDE**

Os grupos se reunirão da forma mais conveniente para si, no intuito de realizarem eventuais mudanças para a apresentação final do dia seguinte, a partir das orientações dos especialistas.

### **09/10/2021 – MANHÃ**

Os grupos se reunirão da forma mais conveniente para si, no intuito de realizarem eventuais mudanças, a partir das orientações dos especialistas, para a apresentação final.

### **09/10/2021 – TARDE**

13h – APRESENTAÇÃO PÚBLICA VIRTUAL DO EXPERIMENTO – Apresentação on-line da versão final dos experimentos para os avaliadores e para o público. Será realizada nos espaços virtuais do Museu Ciência e Vida e do Canal Eureka Cecierj.

19h – CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO – Anúncio e premiação dos vencedores.

#### ANEXO IV

<b>CATEGORIAS</b>	<b>COLOCAÇÃO</b>	<b>PRÊMIO</b>	<b>CONTEMPLADOS por CATEGORIA</b>
Categoria I – 4º e 5º anos Categoria II – 6º e 7º anos Categoria III – 8º e 9º anos	1º	Medalha de ouro e certificado	Até 4 alunos + 1 professor orientador
		Troféu	Escola da equipe vencedora
	2º	Medalha de prata e certificado	Até 4 alunos + 1 professor orientador
		Troféu	Escola da equipe vencedora
	3º	Medalha de bronze e certificado	Até 4 alunos + 1 professor orientador
		Troféu	Escola da equipe vencedora
Menção Prêmio Popular	1º	Placa e certificado	Até 4 alunos + 1 professor orientador
Menção Escola Pública	1º	Placa e certificado	Até 4 alunos + 1 professor orientador
Menção Meninas na Ciência	1º	Placa e certificado	Até 4 alunos + 1 professor orientador