

## GABARITO PROVA OBJETIVA

**A resposta correta para cada questão está em negrito.**

1 - Pensando sobre os museus na cidade de Duque de Caxias, três amigas chegaram às seguintes conclusões:

I - Bruna disse que o museu deveria voltar suas ações para o público de mais de 30 anos, visto que, considerando as faixas etárias, os jovens (12 a 24 anos) são os que menos se interessam por museu.

II - Joana mostrou que não há muito espaço para aumentar o público de museus na cidade, visto que a quantidade percentual da população que declarou ter interesse em museus é igual à que declarou ter visitado museus.

III - Andréa concluiu que não há motivos para criação de novos museus na cidade, visto que a parte da população que tem pouco interesse em museus é maior que a parte que tem muito interesse.

Considerando a pesquisa de Hábitos Culturais da população de Duque de Caxias, podemos afirmar que:

- a) Apenas Bruna e Joana estão corretas.
- b) Somente Andréa está correta.
- c) Somente Bruna está correta.
- d) Todas estão corretas.
- e) Nenhuma das amigas está correta.**

2 - Depois de ler a pesquisa sobre hábitos culturais, pode-se chegar às seguintes conclusões:

I - O Museu Ciência e Vida está entre os 10 equipamentos culturais mais conhecidos da população de Duque de Caxias.

II - Menos da metade da população de Duque de Caxias declarou ter ido ao museu no último ano.

III - Renda, escolaridade e raça não são fatores que interferem no público de museus. Em todas as faixas de renda, por exemplo, a visitação possui a mesma porcentagem.

Sobre as assertivas, podemos dizer que:

- a) Somente a III está correta.
- b) Apenas I e II estão corretas.**
- c) Apenas I e III estão corretas.
- d) Todas estão corretas.

e) Todas estão erradas.

3 - A Pesquisa Domiciliar sobre Percepção e Visita a Museus (VAMUS) constatou que 25% dos moradores até 14 anos de parte dos bairros de São Cristóvão, Tijuca, Maracanã e Praça da Bandeira nunca tinham visitado um museu. A provável causa para isso é:

a) A aversão dos pais a conteúdos cultural e científico.

**b) A parcela significativa de crianças em idade pré-escolar nessa faixa etária.**

c) A falta de renda para cobrir os custos da visita.

d) A inexistência de museus na região.

e) A alta taxa de criminalidade da cidade.

4 - De acordo com a pesquisa de hábitos culturais da população de Duque de Caxias, é FALSO afirmar que:

a) Mais da metade da população nunca foi a uma apresentação de dança.

**b) A maior parte da população prefere filmes legendados a dublados.**

c) No tempo livre, a atividade que a população de Duque de Caxias mais gosta de fazer é assistir televisão.

d) Ouvir música, assistir filmes e ir a shoppings estão entre as atividades culturais mais frequentes da população

e) No teatro, a comédia é o gênero preferido.

5 - Segundo a VAMUS, o percentual de visitas a museus aumenta conforme:

a) O número de filhos diminui.

b) O número de filhos aumenta

c) As opções de lazer dentro de casa aumentam

d) O nível de escolaridade diminui

**e) O nível de escolaridade aumenta**

6 - De acordo com a VAMUS, qual faixa etária apresentou maior percentual de visitação a museus?

a) 3 a 14 anos.

b) 15 a 29 anos.

**c) 30 a 44 anos.**

d) 45 a 59 anos.

e) 60 ou mais.

7 - Considere as assertivas abaixo sobre os hábitos culturais da população de Duque de Caxias:

I - Quanto ao motivo de não frequentar atividades culturais, a maior parte dos entrevistados declarou falta de interesse.

II - Quando sai da cidade para participar de atividades culturais, o destino principal são as cidades do interior do Estado, raramente indo à capital.

III - Dentre as festas populares, as festas juninas, que inclui a Festa de Santo Antônio, são de maior adesão da população.

Podemos dizer que, de acordo com a pesquisa de hábitos culturais:

a) Apenas I e II estão corretas.

b) Somente a II está correta.

**c) Apenas I e III estão corretas.**

d) Todas estão erradas.

e) Todas estão corretas.

8 - Qual o principal aspecto positivo associado a museus, segundo a maioria (66,1%) dos pesquisados pela VAMUS que já visitaram essas instituições pelo menos uma vez?

**a) Conhecimento/aprendizagem.**

b) Cultura erudita.

c) Lazer.

d) Existência de ar condicionado.

e) Nenhum.

9 - E, ainda de acordo com esse grupo, quem foi o principal (45%) incentivador da primeira visita a um museu?

a) Pai e/ou mãe.

b) Tio e/ou tia.

**c) Grupo organizado (igreja, escola etc.).**

d) Autoridades.

e) Celebridades.

10 - Qual o objetivo da primeira visita a um museu para 56,3% dos entrevistados da VAMUS que já visitaram essas instituições?

**a) Conhecer o museu.**

b) Diversão.

c) Alargar os horizontes.

d) Pesquisar ou estudar.

e) Matar tempo.

11 - Qual a companhia mais frequente nas visitas a museus para esse grupo?

- a) Nenhuma.
- b) Pai e/ou mãe.
- c) Grupo organizado (igreja, escola etc.).**
- d) Cônjuge.
- e) Amigos.

12 - A pesquisa do Indicador de Letramento Científico (ILC) de 2014 revelou que quase metade (48%) da população amostrada possuía um nível de letramento científico:

- a) Não científico.
- b) Rudimentar.**
- c) Básico.
- d) Proficiente.
- e) Excepcional.

13 - Qual a principal fonte de informação sobre temas de natureza científica para os entrevistados da ILC?

- a) Blogs/sites especializados.
- b) Programas de TV.
- c) Artigos acadêmicos.
- d) Jornais impressos ou na internet.**
- e) Livros e manuais técnicos.

14 - Os resultados da ILC confirmaram tendências verificadas em outros estudos quanto à percepção das pessoas em relação a temas do mundo da ciência. Esta é:

- a) Neutra.
- b) Majoritariamente desfavorável.
- c) Majoritariamente favorável.**
- d) Acrítica.
- e) Extremamente crítica.

15 - Um documento do Programa Internacional de Avaliação de Estudantes (PISA, na sigla em inglês) define letramento científico como:

- a) Uma competência menor e definida em termos da capacidade de usar dados científicos.
- b) Uma competência menor e definida em termos da capacidade de recordar fatos sobre ciência.
- c) Uma competência chave e definida em termos da capacidade de obter notas altas em provas de ciência.

d) Uma competência chave e definida em termos da capacidade de usar conhecimentos e informações sem questioná-los.

**e) Uma competência chave e definida em termos da capacidade de usar conhecimentos e informações de forma interativa.**

16 - Várias abordagens sobre letramento científico dão preeminência a uma educação científica para a cidadania. Contudo, muitos dos currículos de ciências na escola são baseados em uma visão de que o principal objetivo do ensino de ciências deve ser:

a) O avanço acadêmico dos alunos.

b) Um melhor desempenho dos estudantes brasileiros no PISA.

**c) A preparação da próxima geração de cientistas.**

d) A geração de mão de obra para empresas de tecnologia.

e) A identificação de lideranças para o setor industrial tecnológico.

17 - Resolver essa “disputa” entre as necessidades dos estudantes que desejam ser cientistas e os que não querem tem levado a uma ênfase no ensino de “investigação”, bem como à adoção de novos modelos de currículos. O objetivo desta nova abordagem é:

a) Preparar os indivíduos que serão produtores de conhecimento científico.

**b) Educar jovens para se tornarem consumidores críticos e bem informados do conhecimento científico.**

c) Homogeneizar o saber científico entre alunos de diferentes classes econômicas.

d) Convencer mais estudantes a seguirem carreiras científicas.

e) Aumentar a competitividade entre os alunos que desejam se tornar cientistas.

18 - De acordo com o objetivo acima, o PISA 2015 define letramento científico com base em três competências: explicar fenômenos cientificamente, avaliar e projetar a pesquisa científica, e interpretar dados e evidências cientificamente. Todos requerem conhecimento do conteúdo da ciência, mas a segunda e terceira dependem ainda de:

**a) Uma compreensão de como o conhecimento científico é estabelecido e o grau de confiança com que é utilizado.**

b) Uma compreensão de como o conhecimento científico é estabelecido e de como o sistema de revisão de pares funciona.

c) Uma compreensão de como o conhecimento científico é estabelecido e de como o sistema de fator de impacto opera.

d) Uma compreensão de como a carreira científica é construída e o grau de empregabilidade dos cientistas.

e) Uma compreensão de como obter financiamento de agências de fomento e de como prestar contas.

19 - Três funcionárias do Museu Ciência e Vida conversavam sobre os desafios do museu para ampliar seu público. Na conversa, elas tiveram as seguintes posições:

I - Maíra apontou que quanto maior a escolaridade, menor é o percentual de pessoas que dizem nunca ter praticado atividades culturais.

II - Carla disse que a tendência apontada por Maíra vale para todas as atividades culturais, independentemente da cobrança ou não de ingresso ou de seu valor.

III - Nayara acredita que a questão econômica possui alto impacto no público, visto que museus nunca foram visitados por 67% dos entrevistados de classe D e E, enquanto na classe A e B o índice dos que nunca foram ao museu é de apenas 13%.

Considerando a pesquisa de Hábitos Culturais da população de Duque de Caxias, podemos afirmar que:

- a) Somente Maíra e Carla estão corretas.
- b) Somente Maíra e Nayara estão corretas.
- c) Somente Nayara está correta.
- d) Todas estão corretas.**
- e) Nenhuma das funcionárias está correta.

20 - A maioria (79,6%) dos pesquisados pela VAMUS com 15 anos ou mais que visitaram museus atribuíram a estes:

- a) Nenhuma importância.
- b) Um baixo grau de importância.
- c) Um médio grau de importância.
- d) Um elevado grau de importância.**
- e) Importância igual a de cinemas.