

Edital	Dirac 2023.2
Curso:	Tecnologia em Gestão de Turismo
Universidade:	CEFET

Grupo	Área/Função	Programa/Atividades	Perfil dos Candidatos	Disciplinas [Codigo EAD + Nome(s) da(s) Disciplina(s)]	PA2 - Coordenador de Disciplina - Cadastro de Reserva	PA3 - Conteudista - Cadastro de Reserva
1	Gestão de Empreendimentos Turísticos I	O Histórico de hotelaria; Aspectos legais; A Classificação e tipologia de empreendimentos hoteleiros; A Importância da hotelaria na estrutura do turismo; A estrutura organizacional dos meios de hospedagem; O planejamento estratégico e gerencial; A qualidade na hotelaria.	- Graduação em Turismo; - Titulação mínima: Doutorado; -Experiência docente em disciplinas na área de Hospedagem; - Experiência em Educação a Distância. - Experiência em cursos de graduação em Turismo;	EAD13002	CR	CR
2	Gestão Financeira em Turismo	- A Administração Financeira nas empresas de Turismo; - Modelo integrado de gestão econômico-financeira da empresa; - Planejamento financeiro. - Orçamento: conceitos básicos.	- Graduação em Ciências Econômicas; - Titulação mínima: doutorado; Econômicas ou Administração; - Doutorado em Economia, Administração e Planejamento Energético; - Experiência em Educação a Distância; - Experiência em cursos de graduação em Turismo;	EAD13014	CR	CR

3	Gestão de Empreendimentos Turísticos II	Contexto histórico e papel dos eventos organizados na sociedade. Articulações entre os setores de eventos e de turismo. Impactos da promoção de eventos de grande porte. Classificações de eventos. Planejamento e organização de eventos, com foco no setor de turismo. Organizações e estruturas ligadas ao setor de eventos. Protocolo e cerimonial em eventos.	- Graduação em Turismo; - Titulação mínima: Doutorado; - Experiência docente em disciplinas na área de Eventos; - Experiência em Educação a Distância. - Experiência em cursos de graduação em Turismo;	EAD13007	CR	CR
4	Introdução ao Turismo	Turismo: conceitos, histórico e evolução. Turismo e seu inter relacionamento com outras ciências. Base para reflexão turística: homem, espaço e tempo. O sistema Turístico; Tipos e formas de turismo. O papel do setor público no Turismo. O setor privado. Organizações nacionais e internacionais. O profissional de turismo.	- Graduação em Turismo; - Titulação mínima: Doutorado; - Experiência docente em disciplinas com conteúdo compatível à vaga solicitada - Experiência em Educação a Distância. - Experiência em cursos de graduação em Turismo;	EAD13028	CR	CR
5	História da Arte e Turismo	História da Arte no contexto nacional e internacional. Abordagens teóricas da História da Arte. Ênfase na História da arte brasileira e no estado do Rio de Janeiro. Relação da História da Arte com o Turismo Cultural Campos da História da Arte: Artes Visuais, Ensino artístico, Patrimônio Cultural, Design e Arquitetura.	- Graduação em História da Arte ou Composição de Interior; - Titulação mínima: Doutorado. - Experiência docente em disciplinas com conteúdo compatível à vaga solicitada - Experiência em Educação a Distância; - Experiência em cursos de graduação em Turismo;	EAD 13005	CR	CR
6	Transportes Turísticos II	Evolução dos transportes e turismo. Mobilidade, acessibilidade, intermodalidade e multimodalidade. Planejamento e gestão dos transportes no turismo. Transportes marítimos; Transportes ferroviários.	- Graduação em Turismo; - Titulação mínima: Doutorado; - Experiência docente em disciplinas na área de Transportes Turísticos - Experiência em Educação a Distância. - Experiência em cursos de graduação em Turismo;	EAD13009	CR	--

7	Linguagem e Trabalho em Turismo	- Abordagem dos conceitos de linguagem e trabalho e suas relações; - Teoria da enunciação: enunciação, enunciado, enunciador, co-enunciador; - Abordagem dos conceitos de discurso e poder; - Abordagem dos conceitos de gêneros e tipologias textuais; - Leitura crítica de gêneros textuais que circulam na atividade de trabalho de profissionais do turismo; - Produção de diferentes gêneros textuais que fazem parte da atividade de trabalho de profissionais do turismo.	Graduação em Letras; - Titulação mínima: Doutorado; - Experiência docente em disciplinas com conteúdo compatível à vaga solicitada - Experiência em Educação a Distância. - Experiência em cursos de graduação em Turismo;	EAD 13004	CR	CR
8	Turismo e Cidade	Aproximações entre Turismo e Cidade em face dos impactos socioespaciais, ambientais, econômicos e culturais provocados por esta atividade nas destinações turísticas, considerando ainda as medidas inovadoras que têm sido adotadas em algumas localidades para mitigar tais impactos.	- Graduação em Turismo; - Titulação mínima: Doutorado; - Experiência docente em disciplinas com conteúdo compatível à vaga solicitada - Experiência em Educação a Distância. - Experiência em cursos de graduação em Turismo; - Publicação sobre a temática da disciplina.	EAD 13037	CR	CR
9	Agenda 2030 e Turismo	Noção de sustentabilidade; crise civilizatória e climática; histórico das Conferências sobre meio ambiente e desenvolvimento; Objetivos do Milênio; Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030 (ONU, 2015) em articulação do fenômeno do turismo e os desafios e oportunidades para sua implementação. O papel do turismo na territorialização dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU; iniciativas em curso.	- Graduação em Turismo; - Titulação mínima: Doutorado; - Experiência docente em disciplinas com conteúdo compatível à vaga solicitada - Experiência em Educação a Distância. - Experiência em cursos de graduação em Turismo; - Pesquisa e/ou Extensão sobre o tema; - Publicação sobre a temática da disciplina.	EAD 13038	CR	CR

10	História da Arquitetura no Brasil	História da Arquitetura e sua articulação com o Turismo Cultural; História da Arquitetura brasileira desde o período colonial até o século XXI. Movimentos, estilos e construções relevantes no país nesse período histórico. Interfaces entre esses núcleos arquitetônicos, construção do patrimônio cultural brasileiro e as questões que os envolvem enquanto atrativos turísticos.	- Graduação em Arquitetura, História da Arte ou Composição de Interior; - Titulação mínima: Doutorado. - Experiência docente em disciplinas com conteúdo compatível à vaga solicitada - Experiência em Educação a Distância; - Experiência em cursos de graduação em Turismo;	EAD 13036	CR	--
11	Turismo e Relações Étnico-raciais	Breve panorama sobre o comportamento do turista e os impactos nos destinos turísticos naturais e culturais. Turismo Étnico: discutindo conceitos. Antecedentes investigativos do Turismo Étnico como proposta de integração entre o homem e natureza; Turismo em Terras Indígenas; Turismo de base comunitária. Planos de ação para o Turismo Étnico. O desenvolvimento de diretrizes etnoturísticas para as comunidades	- Graduação em Turismo ou História; - Titulação mínima: Doutorado. - Experiência docente em disciplinas com conteúdo compatível à vaga solicitada - Experiência em Educação a Distância; Experiência em Cursos de graduação em Turismo; Publicação sobre a temática da disciplina.	EAD 13029	CR	CR
12	Espanhol Instrumental Aplicado ao Turismo I	O espanhol e sua diversidade linguística e cultural no mundo. O uso da língua espanhola em diferentes gêneros do discurso (escritos, orais e multimodais) relacionados à comunicação em geral e ao campo do turismo em específico. Tipologias textuais e aspectos linguístico -discursivos em língua espanhola. Compreensão leitora e estratégias de leitura em língua espanhola.	- Graduação em Letras com habilitação em Língua Espanhola; - Titulação mínima: Doutorado; - Experiência docente em disciplinas com conteúdo compatível à vaga solicitada - Experiência em Educação a Distância. - Experiência em cursos de graduação em Turismo;	EAD 13023	CR	CR